



Soccorso Clown
S.C.S. IMPRESA SOCIALE E.T.S.

Bilancio sociale 2025

Soccorso Clown S.C.S. Impresa Sociale E.T.S.

Indice

Metodologia	3
Soccorso Clown	6
Struttura, gestione ed amministrazione	32
La squadra	38
Attività e obiettivi raggiunti	42
I numeri	81
Futuro	85

Metodologia

METODOLOGIA ADOTTATA PER LA REDAZIONE
DEL BILANCIO SOCIALE



Pubblichiamo quest'anno il nostro Bilancio Sociale riferito al 2025 con l'obiettivo di comunicare in modo il più possibile chiaro, trasparente e completo chi siamo e cosa facciamo.

Ci rivolgiamo a tutti i nostri portatori di interesse (stakeholder): coloro che ci sostengono con le donazioni e il 5x1000, coloro che ci donano il loro tempo per aiutarci nel settore di loro competenza, le Fondazioni, le Istituzioni, i genitori e parenti dei bambini e degli anziani ricoverati negli ospedali e ospiti nelle RSA beneficiari dei nostri interventi di Clown-terapia, lo Staff Sanitario e Amministrativo delle strutture ospedaliere e RSA dove siamo presenti, i nostri dipendenti e collaboratori e tutti coloro che possono essere interessati alla attività di Clown-terapia di Soccorso Clown.

Il Bilancio Sociale è un vero strumento di accountability, il mezzo per rendicontare in modo completo cosa facciamo, come lo facciamo, con quali risultati in modo trasparente e per quanto possibile semplice.

Si tratta inoltre di uno strumento utile nel processo di crescita e di miglioramento di tutta la nostra Cooperativa Sociale, poiché ha una importante valenza sia dal punto di vista della raccolta e valutazione dei dati che della comunicazione e circolazione delle informazioni, internamente ed esternamente alla struttura.

Per la trasparenza e chiarezza della lettura abbiamo strutturato il Bilancio Sociale 2025 di Soccorso Clown nel seguente modo:

- Storia di Soccorso Clown fino ad oggi.
- Assetto istituzionale, i suoi principali interlocutori interni ed esterni, in particolare i suoi beneficiari.
- Riferimento ai nuovi obiettivi per il 2026 e 2027, soprattutto in merito alle attività e ai servizi da sviluppare, per rispondere alle nuove sfide e ai nuovi bisogni.
- I nostri principali dati economici, con particolare riferimento all'area della raccolta fondi, che è essenziale per poter sostenere le attività e i servizi che attualmente offriamo ai nostri beneficiari, e per svilupparne tempestivamente di nuovi.
- Alcune storie e testimonianze di persone che ci conoscono e che collaborano con noi.

Il presente Bilancio Sociale è stato predisposto ai sensi dell'art. 14 del decreto legislativo n. 117/2017.

Membri del CDA e soci fondatori

Caterina Turi
Yury Olshansky
Vladimir Olshansky

Soccorso Clown



Nome dell'ente:

SOCCORSO CLOWN S.C.S. IMPRESA SOCIALE E.T.S

Codice Fiscale e Partita IVA:

01805280979

forma giuridica e qualificazione ai sensi del codice del terzo settore:

Società Cooperativa Sociale IMPRESA SOCIALE E.T.S.

Sedi e territorio:

sede legale:

**via Calcinaia 6H,
59015 Carmignano (PO)**

sede operativa:

**Via Montebello 32,
50123 Firenze**

area territoriale di operatività:

Toscana, Lazio e Lombardia

Da **30 anni**

siamo gli specialisti della Clown-terapia che abbiamo portato in Italia nel 1995 e doniamo magia e sorrisi a bambini ed anziani ricoverati nelle corsie dei più importanti ospedali italiani.

Ogni anno visitiamo
più di **40.000** bambini e più
di **1.000** anziani

Ognuno di loro è un sorriso che non dimentichiamo più!

Chi Siamo

Soccorso Clown s.c.s., è l'organismo pioniere della clown-terapia in Italia che ha portato **30 anni fa** dalla Clown Care Unit del Big Apple Circus di New York all'**Ospedale Pediatrico Meyer di Firenze** la **nuova professione delle arti performative del Clown Ospedaliero**, che riunisce e sintetizza le professionalità degli operatori del circo e del teatro. Nacque così a Firenze nel 1995 il **primo servizio professionale di clown ospedalieri professionisti dello spettacolo** grazie a un **Primo Progetto Pilota** tra l'**Ospedale Meyer** e la **Clown Care Unit**. Il progetto fu affidato a **Vladimir Olshansky**, attore clown di fama internazionale, che successivamente fonderà, insieme al fratello **Yury**, attore e regista, e a **Caterina Turi Bicocchi**, **Soccorso Clown**, di cui è da sempre il **direttore artistico**.

Soccorso Clown è anche stato ideatore e membro fondatore dell'**European Federation of Hospital Clown Organizations** che oggi riunisce Organizzazioni di 22 Paesi europei.

Dall'inizio della sua attività **Soccorso Clown ha visitato circa 800.000 tra bambini, genitori, familiari e anziani, creando nuovi posti di lavoro per giovani professionisti dello spettacolo, categoria a costante rischio di disoccupazione**. Attualmente siamo presenti a Firenze, Roma e Milano con circa 20 nostri soccorso-clown.



I Riconoscimenti

Tra i riconoscimenti di Soccorso Clown, ottenuti negli anni del servizio rivolto ai bambini, agli anziani, alle famiglie e allo staff medico-infermieristico ricordiamo:

Nel **2025** la **Regione Toscana** ha riconosciuto la **Qualifica Professionale di Healthcare Clown**, promossa da Soccorso Clown in collaborazione con Spazio Reale Formazione.

Consiglio Regionale della Toscana consegna dei riconoscimenti per 20 anni di eccellente servizio (29 settembre 2016) .

Il Protocollo d'Intesa con la Regione Toscana per la disciplina del servizio dei clown ospedalieri nelle strutture di ricovero delle Aziende Sanitarie Toscane di cui parte integrante è il Codice Deontologico Professionale di Soccorso Clown, che ne stabilisce indirizzi e direttive. (26 maggio 2004).

Il Marchio di Qualità della Federazione Europea delle Organizzazioni dei Clown Ospedalieri, (EFHCO) 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024.2025.

La Medaglia del Presidente della Repubblica on. Giorgio Napolitano in riconoscimento del servizio (2012).

La Targa della Presidenza della Repubblica Italiana assegnata dall'on. Carlo Azeglio Ciampi (2002).

Targhe di riconoscimento per 10 anni di eccellente servizio a fianco dei bambini dei genitori e dello staff ospedaliero assegnate da: Comune di Roma, Policlinico Umberto I di Roma, Ospedale Meyer di Firenze e Ospedale Santo Stefano di Prato.

L'apprezzamento del Santo Padre Giovanni Paolo II per la lodevole iniziativa di Soccorso Clown e speciale Benedizione ai componenti estesa ai familiari e ai collaboratori (1999).

Il Premio Davide di Michelangelo conferito dall'Ospedale Meyer e da "Noi per Voi, Associazione dei Genitori contro le leucemie e tumori infantili" (Firenze, Palazzo dei Congressi) in riconoscimento del lavoro svolto (1998).

La Ricerca

Tra le ricerche realizzate sulla attività di Soccorso Clown:

Presso l'Azienda Ospedaliera Meyer di Firenze: ... **50% di riduzione dell'ansia** nei bambini sottoposti a interventi chirurgici grazie all'efficacia della metodologia professionale di Soccorso Clown..., 'Pediatrics' (Dott.ssa Laura Vagnoli, Meyer. Rivista USA) (2004).



La Formazione

Negli anni diversi sono stati i corsi di formazione a livello nazionale e interregionale vinti in sinergia con l'Ospedale Pediatrico Meyer di Firenze e la Regione Toscana e altre Regioni italiane.

Pioniere di una nuova formazione, Soccorso Clown ha sviluppato il proprio metodo operando una **sintesi tra le arti del circo e del teatro**, passando attraverso due fasi di lavoro e di apprendimento: da clown attore a clown ospedaliero. Nasce così **una nuova forma dello spettacolo** adatta ad affrontare e trasformare la realtà ospedaliera.

La **speciale formazione di Soccorso Clown** ha lo scopo di **agevolare le terapie**, rendendole più efficaci **mediante l'intervento mirato di professionisti dello spettacolo** appositamente selezionati e formati a ridurre lo stress da paura e da sofferenza, a circoscrivere il dolore e a limitare il fabbisogno di farmaci, **affiancandosi con metodologie sperimentate allo staff medico**, rendendo la degenza ospedaliera più sopportabile e a misura di bambino e anziano **coinvolgendo sempre le famiglie** e contribuendo significativamente al traguardo della guarigione.

È questa la forza di Soccorso Clown e rappresenta la differenza con ogni altro servizio di questo genere in Italia.

I Nostri Valori

Professionalità: i clown ospedalieri, o "Soccorso Clown", sono tutti attori-clown professionisti dello spettacolo specializzati in varie discipline e formati per lavorare nell'ambito ospedaliero e sanitario, tutti regolarmente retribuiti da Soccorso Clown.

Unicità: il "Soccorso Clown" riunisce e sintetizza in sé le professionalità degli operatori del circo e del teatro, dando vita a una nuova forma di spettacolo per la salute adatta ad affrontare e trasformare la realtà ospedaliera e socio-sanitaria affiancandosi con metodologie sperimentate allo staff medico. È questa la forza di Soccorso Clown e rappresenta la differenza con ogni altro servizio di questo genere in Italia.

Esperienza: Soccorso Clown è l'organismo pioniere della Clown-terapia in Italia, esperienza importata dagli Stati Uniti dove questa professione è nata e si è diffusa con successo già a partire dagli anni '70. Negli anni Soccorso Clown ha sviluppato la propria metodologia di formazione e lavoro nelle strutture socio-sanitarie descritta dal proprio Direttore Artistico e cofondatore di Soccorso Clown **Vladimir Olshansky** nel **"Manuale di Clown-terapia"** ed. Dino Audino 2017. Il primo manuale dettagliato sulla formazione e sul metodo di lavoro dei healthcare clown (clown ospedalieri) nelle strutture socio sanitarie.

Sicurezza: ogni attività svolta da Soccorso Clown in ospedale è coordinata, controllata e supervisionata dallo staff della stessa organizzazione e si affianca al lavoro del personale sanitario, collaborando attivamente per il benessere dei pazienti, anche durante le procedure mediche più delicate.



Le Finalità Perseguite

1. **Agevolare le terapie** rendendole più efficaci portando gioia e sorrisi a bambini e anziani ricoverati
2. **Ridurre lo stress** da paura e da sofferenza.
3. **Circoscrivere il dolore.**
4. **Rendere la degenza ospedaliera più sopportabile.**
5. **Migliorare la qualità della vita** dei bambini e degli anziani ricoverati e di riflesso quella di tutta la comunità.

Le Attività

- Interventi di Clown-terapia presso gli Ospedali e le strutture socio-sanitarie.
- Istituto di Formazione di Soccorso Clown.
- Formazione di nuovi specialisti professionisti dello spettacolo Healthcare clown.
- Formazione continua e aggiornamento professionale per healthcare clown.
- Formazione per staff sanitario.
- Formazione per bambini e adolescenti diversamente abili.
- Formazione per minori non accompagnati.
- Formazione per anziani ospiti delle RSA.
- Formazione per volontari.
- Formazione teatrale e realizzazione di spettacoli e di audiovisivi.
- Progetti sociali rivolti a varie strutture come Case Famiglia.

Le Collaborazioni

Nel corso degli anni Soccorso Clown collabora e ha collaborato con numerosi Enti del Terzo Settore per la realizzazione di progetti nazionali ed europei.

EFHCO (Federazione Europea delle Organizzazioni di Healthcare Clown)

Soccorso Clown è stato socio fondatore e membro del Consiglio di Amministrazione di EFHCO (Federazione Europea delle Organizzazioni di Healthcare Clown) che include 22 membri degli stati dell'Unione Europea. Nel 2023 abbiamo ricevuto il **Certificato di qualità 2023-2028** da parte della European Federation of Healthcare Clown Organizations EFHCO dopo una rigorosa revisione del nostro lavoro artistico e amministrativo da parte di un loro rappresentante.

Il direttore generale di Soccorso Clown, **Yury Olshansky**, è diventato **ambasciatore di EFHCO** per portarne avanti i valori della formazione e gli standard operativi dell'attività di healthcare clown in Italia e in Europa.

Healthcare Clowning International Meeting HCIM

Ad aprile 2022 Soccorso Clown ha partecipato al **Healthcare Clowning International Meeting HCIM** dedicato alla professione del clown ospedaliero con la presenza di più di 800 partecipanti da tutto il mondo. La conferenza è stata organizzata da CliniClowns in Olanda con la Federazione Europea EFHCO. Il nostro direttore Yury Olshansky ha presentato i risultati del progetto Erasmus+ HCCP - Health Care Clown Pathways riguardo alla qualifica Europea ed è stato accolto con grande entusiasmo dai partecipanti alla conferenza.

Prima Conferenza Regionale del Terzo Settore

Soccorso Clown ha partecipato a tre tavoli di lavoro alla **Prima Conferenza Regionale del Terzo Settore** il 9 febbraio 2019 presso il Nelson Mandela Forum di Firenze.

Patients' Digital Health Awards

Soccorso Clown è stato membro della Commissione del **Patients' Digital Health Awards** – I pazienti premiano l'innovazione digitale insieme alle Associazioni di Pazienti, evento annuale.

Soccorso Clown in prima fila durante la pandemia

A partire da dicembre 2021 fino a aprile 2022 Soccorso Clown ha realizzato interventi di clownterapia presso gli Hub Vaccinali Pediatrici in particolare a Roma e provincia sostenuti da ASL ROMA 2 e REGIONE LAZIO in collaborazione con l'Associazione Temporanea di Scopo Tavolo Ludo Clown di cui è socio fondatore.

Bando SOCIAL INNOVATION JAM 6

Nel luglio 2024 Soccorso Clown è tra i vincitori del **Bando SOCIAL INNOVATION JAM 6 promosso da Siamo Solidali** per il progetto di laboratori teatrali inclusivi rivolto a ragazze e ragazzi con disabilità motoria e/o cognitiva. Siamo stati affiancati da specialisti per la realizzazione di una campagna di crowdfunding che si è tenuta nel 2025. La **Fondazione CR Firenze** ha raddoppiato la cifra raccolta al momento del raggiungimento dell'obiettivo che è stato addirittura superato.



Collaborazione con AGOP Associazione Genitori Oncologia Pediatrica

Dal 2022 ad oggi Soccorso Clown collabora con **AGOP Associazione Genitori Oncologia Pediatrica** per la realizzazione per il progetto di attività ludiche per interventi di videochiamate interattive in favore dei giovani assistiti in isolamento seguiti da Agop.

Stelvio Challenge e Re Stelvio Mapey

Soccorso Clown per 12 anni ha organizzato l'evento solidale internazionale **Stelvio Challenge** insieme a **Stiching PIM Foundation** (Fondazione olandese che si occupa di bambini e adolescenti con malattie neurodegenerative) con lo storico testimonial **Luca Panichi**.

Il **13 luglio 2025** con la **gara ciclistica e podistica Re Stelvio Mapey** di, Soccorso Clown torna sulla cima del Passo dello Stelvio, a 2760 metri di quota. Grazie alla disponibilità dell'azienda Mapey e alla preziosa collaborazione dell'Unione Sportiva Bormiese, nelle persone di **Mario Zangrando**, **Andrea Maiolani**, grazie a **Roberta Cervi** e ai tanti amici volontari che credono nell'operato dell'associazione.



Progetto europeo Erasmus + “Anthropo-Scene”

Nel luglio 2024 Soccorso Clown vince in qualità di partner il bando europeo Erasmus + con il progetto “Anthropo-Scene” Social Theater, Mindfulness & Activism to combat Eco-Anxiety and engage EU schools in Climate Action con un punteggio di 97/100. Il progetto ha la durata di 30 mesi, inizia il 1 dicembre 2024 fino al 31 maggio 2027. Ente capofila **Spazio Reale Formazione**. Altri partner Soccorso Clown S.C.S. Impresa Sociale E.T.S., Area Europa srl (Italia), Istituto di Istruzione Superiore Sassetti Peruzzi (Italia), Association of Young Psychologists in Bulgaria "4th April" (Bulgaria), MEV Koleji Özel Güzelbahçe Anadolu Lisesi (Turchia), Vasil Levski School (Bulgaria), MANISA CELAL BAYAR UNIVERSITY (Turchia), SOLSKI CENTER SLOVENJ GRADEC (Slovenia), Sophie-Brahe-Gemeinschaftsschule (Germania).

Festa del Volontariato Sancascianese

Soccorso Clown è stato invitato a partecipare alla **Festa del Volontariato Sancascianese** che si è svolta a San Casciano V.P. (Firenze) dal **30 agosto al 7 settembre 2025** come associazione beneficiaria insieme alle Associazioni di clown ospedalieri **VIP Firenze** e **Clowncare m'illumino d'immenso**.

Mostre e aste di Controluce

Soccorso Clown collabora con **Controluce** dal 2013.

Il **13 dicembre 2025** Controluce ha organizzato due **mostre-aste del Corso di Fotografia Generale di Controluce** all'**Accademia Internazionale di Belle Arti di Firenze** con il Dott. Oblò a sostegno di Soccorso Clown.



Festival della Progettazione Europea

Il 5 Aprile 2024 Soccorso Clown ha partecipato con un seminario insieme ai colleghi ucraini Doctor CLOWN Dnipro della Fondazione Pomogaem e Boop di Kiev al **Festival della Progettazione Europea dal 4 al 6 aprile 2024 a Ferrara**.

In questo seminario/laboratorio Yury Olshansky ("Dottor Maisbaglia"), nostro direttore generale, ha parlato della sua esperienza nei grandi ospedali italiani. E ha presentato i suoi ospiti speciali, i clown ucraini Olga Bulkina, Marina Berdar, Jan Tomasz Rogala, con cui Soccorso Clown collabora sin dallo scoppio della guerra per dare un sollievo ai bambini traumatizzati e feriti.

Il laboratorio è stato rivolto a coloro che operano nel settore sanitario e socio-assistenziale; a progettisti europei impegnati nel sociale; a tutti coloro che sono stati interessati ad ascoltare l'esperienza di Olga Bulkina, Marina Berdar, Jan Tomasz Rogala, impegnati ogni giorno negli ospedali di Kiev e del Donbass.



Sostegno e collaborazione con ospedali e clown ospedalieri ucraini

Nel 2022 abbiamo organizzato una raccolta fondi per sostenere i nostri colleghi clown ospedalieri in Ucraina presso l'**Ospedale Okhmadyt di Kiev** e l'**Ospedale Regionale di Dnipro**. A gennaio 2023 presso Spazio Reale abbiamo consegnato i camici di Soccorso Clown alle due rappresentanti di Soccorso Clown Ucraina che sono venute in visita all'Ospedale Meyer di Firenze e al Bambino Gesù di Roma.

Il **16 e il 17 maggio 2024** un'importante delegazione Ucraina dell'**Ospedale Regionale Pediatrico di Kiev** con l'Amministratore delegato Kateryna Savinova, il Direttore medico Evgen Sliepov e il Direttore generale infermieristico Valentina Bondarenko accompagnata dalle clown ospedaliere dell'**associazione BOOP "Soccorso Clown Ucraina"** hanno visitato l'**Ospedale Pediatrico Meyer**. La delegazione è stata invitata da Soccorso Clown e accolta dalla **Fondazione Ospedale Pediatrico Meyer**.



Missione Eritrea

A novembre 2023 il dott. Questo (Daniele Guaragna) e il dott. Giocondo (Lapo Botteri) sono partiti per la nostra prima **missione in Eritrea** insieme a **Annulliamo la Distanza ODV** per introdurre la clownterapia di Soccorso Clown negli ospedali Orotta e Halibet di Asmara.

A febbraio e a settembre 2024 i soccorso clown Dott. Questo e Dott. Giocondo, hanno accompagnato i medici volontari ad Asmara nella missione del progetto di ortopedia pediatrica Camminiamo Insieme 2.0.



Udienza Papale con Papa Francesco

Il 6 marzo 2024 anche i nostri soccorso clown Dott.ssa Mucca e Dott. Bobo hanno festeggiato il **centenario dalla donazione del Bambino Gesù alla Santa Sede all'Udienza Papale**.

«La gioia è molto importante » ha affermato **Papa Francesco**. « Devo ammettere... una grande emozione. Molti bambini lo hanno baciato e abbracciato. Per tutti i piccoli degenti dell'ospedale e i loro parenti è stata

un'emozione fortissima. Si percepisce nell'aria... e Papa Francesco emana effettivamente un'energia pazzesca, ha una grande forza » ha detto la Dott.ssa Mucca.



Progetto europeo Erasmus+ VHC - Virtual Healthcare Clown

Nel luglio 2022 Soccorso Clown vince il bando europeo Erasmus + con il progetto “Virtual Healthcare Clown” in qualità di capofila (Italia) arrivato primo nella graduatoria Erasmus+ - Settore Formazione Professionale con il punteggio di 98/100 con la Fondazione Spazio Reale (Italia), Humor Hilft Heilen (Germania), Palhaços d' Opital (Portogallo), Blue Room Innovation (Spagna).

Il 13 marzo 2024 si è tenuto il Meeting Internazionale del progetto Erasmus+ VHC - Virtual Healthcare Clown con tutti i partner. Il progetto europeo Erasmus+ Virtual Healthcare Clown è proseguito con l'Evento Moltiplicatore “Emotional care and hospital clowns in digital era”, mercoledì 15 maggio 2024 a Barcellona abbiamo parlato di tante questioni riguardanti il rapporto tra assistenza ospedaliera, clownterapia e dispositivi digitali.

Il **19 settembre 2024** a Spazio Reale a Firenze si è svolto l'**Evento Finale del progetto europeo Erasmus+ VHC Virtual Healthcare Clown** alla presenza di tutti i partner europei.

Premio Testimonianza “Barbara Bona” 2024

L'**11 aprile 2024** la nostra socia fondatrice Caterina Turi ha ricevuto il prestigioso **Premio Testimonianza “Barbara Bona” 2024**, assegnato a Soccorso Clown dal **Rotary Club Firenze Est**.

Per l'occasione è stato consegnato un assegno di 4000 euro finalizzato al nostro progetto di teatro inclusivo Act-Able. Ringraziamo di cuore la Presidente Sandra Manetti, il Consiglio Direttivo e tutti i soci del Club.



Educational Center dell'Ospedale Pediatrico Meyer

Il **21 marzo 2024** Soccorso Clown è presente con il Dott. Giocondo all'inaugurazione del **ABF « Maria Manetti Shrem » Educational Center** con **Andrea Bocelli all'Ospedale Pediatrico Meyer**, è intervenuto il **Ministro dell'Istruzione Giuseppe Valditara**.

L'Educational Center è in luogo per dare ai bambini ricoverati la possibilità di scoprire e coltivare le proprie predisposizioni attraverso i linguaggi dell'arte, della musica e del teatro nonché le nuove tecnologie. Perché il loro ricovero non impedisca loro di coltivare ed esprimere il loro potenziale.



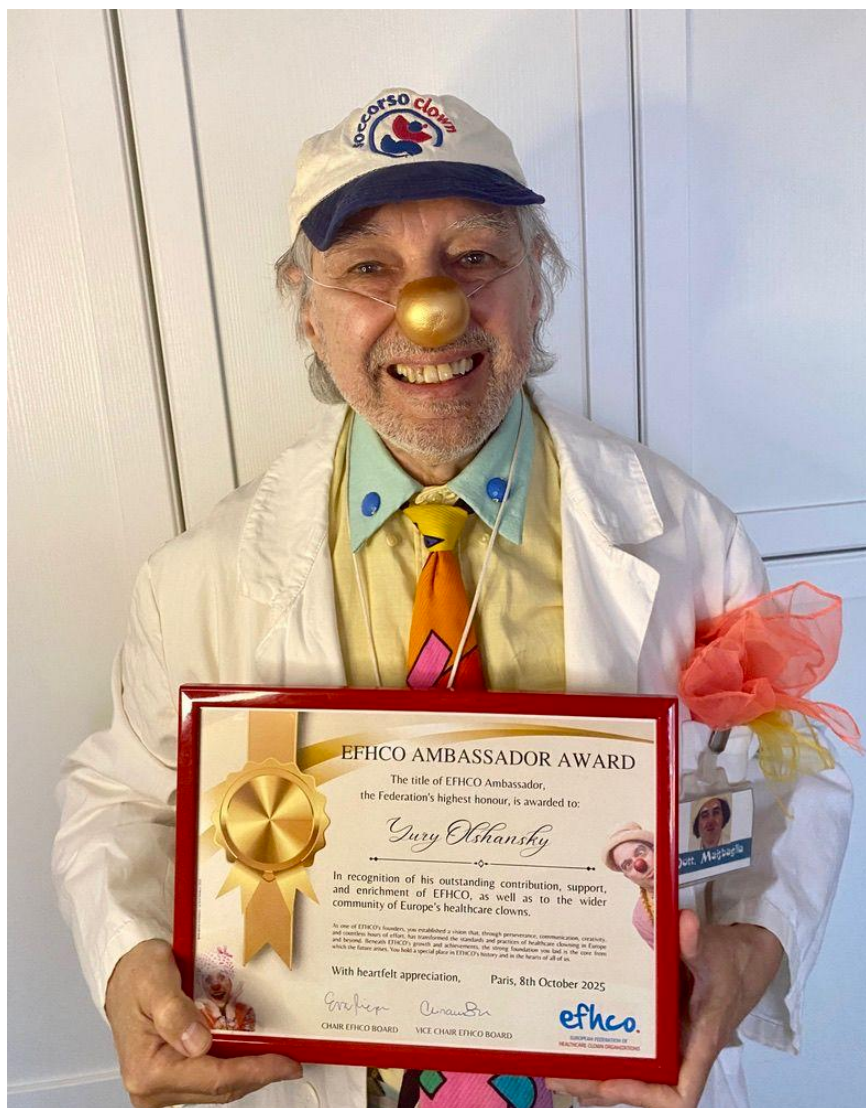
Premi e riconoscimenti

A marzo 2024 **Yury Olshansky** il nostro direttore, attore, healthcare clown e membro fondatore di Soccorso Clown ha ricevuto un importante **premio "Best Actor in a Drama" silver award** per il suo lavoro come attore nel film "Whiter than snow" .

A **luglio 2024 Vladimir Olshansky (Dott. Bobo)**, nostro direttore artistico ha partecipato al **Progetto di Rilevante Interesse Nazionale sulla maestria** diretto dal Prof. Guido di Palma dell'**Università La Sapienza di Roma** con la direzione artistica di Alessandro Serra, insieme a Bruno Leone e Alessandro Toppi.

A ottobre 2025 Yury Olshansky, nostro direttore generale, ha ricevuto l'Efhco Ambassador Award e il naso d'oro in riconoscimento del suo contributo, sostegno e arricchimento per EFHCO e per la più ampia comunità europea di healthcare clown.

<https://efhco.eu/efhco-general-assembly-2025-in-paris-appoints-6-new-ambassadors/>



Eredità delle Donne - Cartellone OFF

Il **25 novembre 2024** la nostra socia fondatrice **Caterina Turi Biccocchi** ha partecipato come relatrice all'**Eredità delle Donne - Cartellone OFF Protagoniste dell'inclusione. Idee e iniziative al femminile per una società più accessibile** a Spazio Reale a Firenze.



Progetto europeo Erasmus + HealthCare Clown Pathways

Da ottobre 2019 a marzo 2022 Soccorso Clown è stato capofila del **progetto Europeo Erasmus+ HealthCare Clown Pathways** insieme alla Fondazione Spazio Reale (Italia), Le Rire Médecin (Francia), Dr. Klauns (Lettonia), Sykehusklavnene (Norvegia) e all' University ISCTE-IUL of Lisbon (Portogallo).

Progetto europeo Erasmus + "ACT-ABLE"

Nel 2020 Soccorso Clown vince il bando europeo **Erasmus +** con il **progetto "ACT-ABLE"** insieme a Fondazione Spazio Reale (capofila), Fondazione Toscana Spettacolo Onlus, Università di Usak (Turchia) e Residui Teatro (Spagna).

Bando Nessuno Escluso

Nel 2020 vince, come capofila, il **bando Nessuno Escluso 2** con il **progetto P.O.P.** Promuovere competenze nei giovani per superare Ostacoli attraverso Percorsi inclusivi rivolto ai minori stranieri non accompagnati. Bando promosso e sostenuto dalla Fondazione CR Firenze e da Fondazione il Cuore si scioglie. Il partenariato del progetto è composto da: Fondazione Antoniana Rogazionista; Soccorso Clown (laboratorio teatrale); LabCom (valutazione di impatto); LiMo (facilitazione linguistica); FORLIPSI (valutazione degli esiti formativi e delle ricadute sulla comunità di appartenenza). Soccorso Clown nel 2018/2019 vincitore del Bando Nessuno Escluso promosso e sostenuto da Fondazione CR Firenze e Fondazione il Cuore si scioglie, con il patrocinio del Comune di Firenze, ha collaborato con la realizzazione di laboratori di arti circensi e teatrali al progetto CLES con la Comunità Antoniana di Poggio Gherardo; LabCom (valutazione di impatto); LiMo (facilitazione linguistica); Dipartimento di Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia (attività di ricerca sulla relazione educativa).

Valutazione di impatto del progetto P.O.P. (LabCom)

Il supporto sociale, ovvero l'insieme di aiuti materiali e immateriali che la persona può avere all'interno di una comunità è fondamentale per agevolare il processo di inclusione e promuovere il benessere psicosociale della persona. Il progetto ha avuto come impatto nel territorio: un incremento e rafforzamento della rete fra associazioni; creare dei punti di riferimento per i minori all'interno della comunità territoriale. Ciò si è tradotto in: incremento del capitale sociale cui i minori possono accedere;

incremento del senso di fiducia e del livello di supporto sociale percepito, che svolge un ruolo cruciale nello sviluppo della resilienza. (Meringolo, Chiodini & Nardone, 2016).

La valutazione di impatto ha permesso di rilevare i seguenti esiti del progetto:
Incremento del supporto sociale percepito da parte dei minori; Sviluppo delle

**relazioni di vicinanza e interessamento (close and caring relationship);
Rafforzamento della partnership; Incremento raccordo con il territorio;
Incremento competenze relazionali; Acquisizione e incremento di soft e hard
skills.**

Dove Operiamo

Nel 2025 abbiamo operato nelle seguenti strutture in presenza e a distanza con video chiamate interattive con l'utilizzo di nuove tecnologie:

- Azienda Ospedaliera Universitaria A. Meyer di Firenze;
- Ospedale Pediatrico Bambino Gesù di Roma;
- Centro di cure Palliative Pediatriche dell'Ospedale Pediatrico Bambino Gesù di Passoscuro (Roma)
- Policlinico Gemelli di Roma (Dipartimento di Oncologia Pediatrica videochiamate con AGOP) di Roma
- Ospedale Fatebenefratelli di Milano.
- RSA La Chiocciola di Firenze
- RSA La mimosa di Capalle Campi Bisenzio (Firenze)
- Centro Diurno Alzheimer Stella del Colle (Firenze)

Strutture sanitarie italiane che hanno beneficiato dell'attività di soccorso clown in Italia:

- Policlinico Gemelli di Roma (Dipartimento di Oncologia pediatrica);
- Policlinico Umberto I di Roma (Dipartimento di Pediatria)
- Policlinico Le Scotte di Siena;
- Ospedale Santo Stefano di Prato;
- Ospedale Santobono di Napoli;
- Policlinico di Modena;
- Ospedale "Casa Sollievo della Sofferenza" di San Giovanni Rotondo;
- Istituti Ospedalieri di Cremona;
- Ospedale di Marino;
- Ospedale di Foggia;
- Centro per disabili fisici e mentali di Manfredonia;
- Neuropsichiatria infantile-Careggi di Firenze;
- Policlinico Gemelli di Roma (Dipartimento di Geriatria);

- RSA San Giuseppe e Villa Sorriso di Pontedera (Pisa);
- Opa ASL 1 e Ospedale Pasquinucci di Massa.
- Hub Vaccinale Pegaso di Prato
- Hub vaccinali pediatrici di Roma e provincia

All'estero:

Nel 2007 Soccorso Clown ha introdotto per la prima volta la nuova professione di clown ospedaliero anche in Russia (Mosca), portando grazie a un Progetto-pilota sponsorizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Mosca e dal Centro per il Canto Lirico di Galina Višnevskaja, la propria esperienza professionale e formativa presso alcune tra le più importanti e prestigiose strutture ospedaliere di Mosca: il "Centro Oncologico "Blochin"; il "Centro di Radiografia Pediatrica"; il Centro Endocrinologico; il "Centro Neurochirurgico "Burdenko".



Struttura, gestione ed amministrazione



Consiglio di Amministrazione

Il Consiglio di Amministrazione di Soccorso Clown è composto dai 3 soci fondatori della Cooperativa Sociale



Yury Olshansky

Legale rappresentante e Direttore Generale
cittadino italo-americano

Formazione:

Master of Fine Arts presso la facoltà della
Produzione Cinematografica e TV come
produttore/regista presso la New York
University School of Film and Television
Istituto teatrale di Fedor Volkov, Russia



Caterina Turi Bicocchi

Direttore Amministrativo

Formazione:

Accademia d'arte drammatica di Mosca
(GITIS), Progettazione sociale, marketing,
fundraising



Vlad Olshansky

Direttore Artistico

cittadino americano con residenza permanente
in Italia

Formazione:

Accademia del Circo di Mosca, Istituto Statale di
Arti Performative di San Pietroburgo, Russia.
Guest artist del Cirque du Soleil

I nostri stakeholder

Da 30 anni i nostri **soccorso clown (healthcare clown)**, professionisti dello spettacolo formati per lavorare in ospedale, portano l'arte del circo e del teatro ai bambini e anziani in ospedale e nelle RSA e affiancano medici e infermieri nei momenti più difficili, come prelievi, puntura lombare, accompagnamenti in sala operatoria.

I Soccorso Clown

I **soccorso clown** lavorano sempre in coppia, sotto le direttive di un capo-clown che è responsabile del loro operato e decide la modalità e la durata dell'intervento. Il capo-clown deve superare un training specializzato e possedere la capacità della "multi-attenzione" per esercitare un costante controllo durante l'intervento.

La specificità del lavoro in ospedale richiede l'osservanza da parte dei soccorso clown del **Codice Deontologico Professionale di Soccorso Clown**.

- Il soccorso clown è agli ordini del bambino. Al contrario dello staff medico (che segue un orario prestabilito), i soccorso clown entrano nella stanza del bambino solo se invitati. È questo l'unico caso in cui il bambino ricoverato può scegliere cosa sia meglio per sé.
- Il soccorso clown conosce le tecniche necessarie per incuriosire il bambino e coinvolgerlo, anche nel caso di una sua iniziale chiusura.
- Ricorrendo alle tecniche proprie del teatro e del circo, il soccorso clown sviluppa il proprio intervento, che può durare da 5 a 20 minuti per stanza, a seconda delle condizioni del bambino e del luogo.
- Grazie a un vasto repertorio di lazzi, brani musicali, magie, lavoro con burattini e marionette, unito, soprattutto, alla capacità di improvvisare, il soccorso clown opera sfruttando le diverse tecniche che la sua versatilità artistica mette a sua disposizione.
- Il clown ospedaliero di Soccorso Clown lavora in armonia con tutti: animatori, volontari, dramma-terapisti e musico-terapisti. Ognuno ha un proprio ruolo e un proprio posto in seno alla struttura ospedaliera: il servizio dei soccorso clown ha uno spazio di intervento proprio senza entrare in conflitto con quello degli altri.

Bambini e gli anziani ospedalizzati e le loro famiglie

Attraverso la metodologia specifica di Soccorso Clown, diversificata a seconda delle fasce d'età, degenza e tipo di malattia, i soccorso clown coinvolgono attivamente con i loro "spettacoli" interattivi i bambini e gli anziani ricoverati e le loro famiglie portando gioia e sorrisi, agevolando le terapie rendendole più efficaci, contribuendo a contenere l'ansia e a circoscrivere il dolore, lo stress da paura e da sofferenza rendendo la degenza ospedaliera più sopportabile migliorando la qualità della loro vita in ospedale e di riflesso quella di tutta la comunità.

Medici e infermieri

I soccorso clown da sempre affiancano lo staff ospedaliero creando una collaborazione efficace, mediante interventi specifici come procedure mediche complicate e dolorose (aspirato midollare, puntura lombare, accompagnamenti in sala operatoria, interventi prima o dopo l'anestesia, prelievi), con il fine di facilitare il lavoro dei medici e degli infermieri e di contribuire a una migliore accettazione delle cure mediche da parte del bambino e dell'anziano.

Modalità di intervento e collaborazione con medici e infermieri:

L'intervento ordinario: contatto e sviluppo della relazione con il bambino e con la sua famiglia. I professionisti di Soccorso Clown lavorano sia con un solo bambino (rapporto faccia a faccia), che con molti bambini raggruppati. L'intervento del soccorso clown si svolge sia all'interno di ogni singola stanza, che nelle sale d'attesa o nei corridoi, negli ambulatori o nei reparti di emergenza e di rianimazione, radiologia, isolamento, Day Hospital, inclusi tutti i luoghi di passaggio: ascensori, scale, mensa

L'intervento straordinario: tecniche di distrazione mirate, studiate per affiancare lo staff durante procedure mediche e/o dolorose. Sono i medici, gli infermieri e gli psicologi a richiedere la presenza dei soccorso clown con l'intervento straordinario che consiste, ma non si limita, nell'assistere lo staff ospedaliero durante procedure mediche complicate e dolorose come: aspirato midollare; puntura lombare; accompagnamento in sala operatoria; interventi prima o dopo l'anestesia, eccetera. Nel suo complesso, l'intervento è sempre di breve durata, mentre la sua efficacia si protrae nel tempo.

La nostra esperienza (frutto di anni di sperimentazione sul campo) ha felicemente provato che la combinazione di questi due tipi di intervento (ordinario e straordinario) si dimostra una scelta estremamente efficace e porta i risultati positivi del nostro intervento a durare nel tempo.

Ospedali, RSA Residenze sanitarie assistenziali, comunità educative

Gli Ospedali, le RSA e le Comunità Educative sono i soggetti con cui Soccorso Clown stipula le convenzioni che permettono ai soccorso clown di operare nelle loro strutture. E' fondamentale la collaborazione, la fiducia e il coordinamento costante delle attività di Soccorso Clown con l'amministrazione delle strutture ospedaliere e socio-sanitarie.

Collaborazione con altre associazioni, federazioni, università organismi di ricerca e istituti di formazione

I Soccorso Clown lavorano in armonia e collaborano con tutte le figure presenti in ospedale e nelle RSA (educatori, volontari, pet-therapy e musico-terapisti) e con gli educatori delle Comunità Educative.

I rapporti di collaborazione e scambi di buone prassi di Soccorso Clown con varie Università e Organizzazioni si estendono anche all'estero, con le organizzazioni che si occupano di clown-terapia in Europa e nel resto del mondo, con le organizzazioni che si occupano di ricerca scientifica riguardo alla nuova professione dello spettacolo Healthcare clown (clown ospedaliero), con organizzazioni che si occupano di teatro per diversamente disabili.

Donatori

I sostenitori di Soccorso Clown che condividono la sua missione sono rappresentati da:

- privati, organizzazioni e imprese che contribuiscono alle attività attraverso una donazione liberale o continuativa, attraverso il 5x1000, l'acquisto di

bomboniere solidali, donazioni in memoria o attraverso altre iniziative e eventi solidali.

Istituzioni Pubbliche e Fondazioni che contribuiscono alle attività con un contributo ottenuto tramite bando di gara.

Amici di Soccorso Clown

Gli amici di Soccorso Clown sono tutte le persone amiche che ci aiutano a titolo gratuito nel settore di loro competenza: esperto in grafica e comunicazione, esperto in *SEO* e *digital marketing*, addetta stampa, esperto per la realizzazione di video, esperta di *Marketing*, esperta di gestione di progetti e comunicazione.

La squadra



Lo Staff

Consiglio di Amministrazione

Il Consiglio di Amministrazione di Soccorso Clown non percepisce compenso per la carica di Amministratori.

I soccorso clown

I dipendenti e i soci di Soccorso Clown sono professionisti dello spettacolo selezionati e formati per lavorare negli ospedali, nelle RSA, presso le Case Famiglia e con ragazzi con disabilità.



Consulenti

La commercialista Diana Marquez, un consulente del lavoro, uno studio legale curano la contabilità e gli aspetti legali e fiscali.

Gli amici di Soccorso Clown

Gli amici di Soccorso Clown hanno contribuito a titolo gratuito alle attività di *marketing* e *fundraising* attraverso l'organizzazione, la comunicazione, la sensibilizzazione e la raccolta fondi presso le postazioni nei teatri e durante altre manifestazioni solidali e contribuendo al confezionamento delle bomboniere solidali.

Periodicamente alla squadra si aggiunge uno stagista del *Master in Marketing e Fundraising* che collabora nella gestione del database e dei social network.

Open Lab s.r.l. ha offerto a titolo gratuito il proprio lavoro definendo le linee guida della comunicazione grafica di Soccorso Clown, realizzando tutte le locandine e banner per il 5x1000, locandine per i corsi di formazione, la grafica dello Stelvio Challenge, il sito internet, le pubblicità per la stampa e per i social network.

Altre persone amiche ci hanno aiutato a titolo gratuito nel settore di loro competenza: esperto in *SEO* e *digital marketing*, addetta stampa, esperto per la realizzazione di video, esperta di Marketing, esperta di gestione di progetti e comunicazione.

La formazione del nostro staff

I Soccorso Clown partecipano periodicamente a riunioni di formazione continua artistica per la revisione del repertorio con l'obiettivo di tenere alta la qualità del lavoro in ospedale.

Il personale di Soccorso clown ha partecipato ai corsi di formazione sul *Marketing, Fundraising* e sulla Valutazione di Impatto Sociale dell'Officina del Terzo Settore della *Fundraising School* promossi da **Siamo Solidali**.

Il personale di Soccorso Clown ha partecipato a seminari del Terzo Settore e ai corsi di formazione *La progettazione sociale. Progettare in rete per lo sviluppo locale, La cassetta degli attrezzi Marketing associativo: comunicare in modo efficace e Coprogettare con la Pubblica Amministrazione strategie e strumenti per il Terzo Settore* promossi da **CESVOT**.

Il personale di Soccorso Clown ha partecipato al corso *“La progettazione sociale. Progettare in rete per lo sviluppo locale. Corso di formazione di secondo livello”*.

Il personale di Soccorso Clown ha partecipato a incontri europei sul *Fundraising* e sull'attività artistica organizzati da EFHCO Federazione Europea delle Organizzazioni di Health Care Clown.

Attività e obiettivi raggiunti



I nostri progetti di Clown-terapia rivolti ai bambini

Azienda Ospedaliera Universitaria Meyer Firenze

*Progetto promosso e sostenuto
dalla **Fondazione Ospedale Pediatrico Meyer***

Grazie alla collaborazione pluriennale, alla fiducia da parte dello Staff Ospedaliero e dell'Amministrazione dell'Ospedale e della **Fondazione Meyer** e alla professionalità dei nostri soccorsi clown abbiamo potuto svolgere la nostra attività di clown-terapia presso l'Ospedale Meyer anche durante la pandemia rispettando tutti i protocolli di sicurezza.

Nel 2022 abbiamo dato il nostro contributo sulla Clownterapia al testo "L'Ospedale pediatrico: una comunità accogliente" edito da La nave di Teseo in collaborazione con la Fondazione Meyer.

[L'Ospedale pediatrico, una comunità accogliente](#)

A settembre 2023 un membro della **Federazione Europea EFHCO** è venuto in visita per vedere e supervisionare l'attività dei soccorsi clown per il Certificato di Qualità 2023-2028.

A maggio 2024 Su richiesta dei nostri allievi e colleghi ucraini dell'**organizzazione Boop** che è attiva da qualche anno presso l'**Ospedale Ohmatdyt** e l'**Ospedale Pediatrico Regionale di Kiev** il **16 e 17 maggio 2024**, grazie ai permessi dell'**Ospedale Meyer** e della **Fondazione Meyer**, abbiamo accolto la **Delegazione Ucraina dell'Ospedale Pediatrico Regionale di Kiev** composta da: Dr. Savinova Katerina, Direttore Generale, Dr. Slepov Ievgen - Direttore Sanitario, Dr. Bondarenko Valentina Vice Direttore Infermieristico Generale, Yulia Rashkovska architetto di giardini per ospedali e le

rappresentanti dell'Associazione Healthcare Clown "BOOP" Marina Berdar e Olga Bulkina.

Da questo incontro è nata un'importante collaborazione continuativa tra l'Ospedale Meyer e l'Ospedale Pediatrico Regionale di Kiev.



Bambini incontrati nel 2025

Nel 2025 abbiamo visitato circa 5.600 bambini

Tra cui **195** sono state le **richieste straordinarie documentate**, la **maggior parte per tutta la durata del ricovero**, per attività di sostegno alla cura.

Le richieste provengono da infermieri, da psicologhe e da medici che richiedono la nostra collaborazione nei momenti più difficili del loro lavoro, per migliorare la qualità della cura dei singoli bambini e delle loro famiglie.

Tutte le richieste sono documentate dalle schede di intervento straordinario. La maggior parte delle richieste sono per tutta la durata della degenza e hanno rilevato che funzionano molto bene.

I **motivi delle richieste** sono per la maggior parte relativi ad **aspetti psicologici (difficoltà di relazione e comunicazione)**.

Alcune richieste sono per affiancare i medici e gli infermieri per procedure invasive.



Interventi specifici su chiamata

Da novembre 2024 è cominciata una **collaborazione con il reparto di Ortopedia Pediatrica** per affiancare lo staff durante l'esecuzione della procedura di rimozione fili di K ai pazienti in ambulatorio ortopedia con il supporto del soccorso clown per gestire l'ansia di genitori e paure dei piccoli pazienti trasmesse dal intorno ospedaliero e le informazioni poco chiare. Si tratta di una procedura di tempistica breve, poco dolorosa ma tanto paurosa per la famiglia. Lo staff di ortopedia vuole sperimentare insieme al soccorso clown la reazione sia di famiglia che dei pazienti nell'eseguire questa procedura in un ambiente meno teso e carico di stress.



Testimonianze dei soccorso clown

Testimonianze dei soccorso clown

riguardo agli interventi. Sintesi di un anno di visite.

Dottoressa Lungalù

“Quest'anno compio vent'anni. Vent'anni come clown ospedaliero, tutti con Soccorso clown. Quello che più mi sorprende di questo lungo arco di tempo è quanto ancora, ad ogni intervento riuscito, ad ogni risata nata dalle nostre azioni, mi si apre un varco nel cuore e mi sembra che nulla sia impossibile. Capisco perfettamente che è un'illusione, ma penso che sia quello che si può definire vera "magia". Quel secondo in cui il tempo si sospende e una risata ci fa vibrare con altri colori, trasformando quello che magari, fino a qualche attimo prima, era un momento di dolore o di paura. Credo sia questo il motivo per cui il tempo è trascorso così velocemente: questa magia continua a ripetersi e rimane la sostanza del nostro lavoro, continuando a darci un motivo sempre valido per varcare la soglia di una stanza d'ospedale in punta di piedi, con un naso rosso e un sogno in tasca al servizio di chi ne vuole un po'.”

Dottoressa Peperone

“A volte non si va solo per i bimbi, ma anche per dare sollievo ai genitori provati da giorni difficili di cui non si vede la fine, giorni in cui la forza risiede nel sorriso del figlio/a che, però, fatica ad arrivare.

Ed ecco che ci facciamo specchi per riflettere la situazione che troviamo, assorbirla e restituirla con una luce diversa, più leggera, che lascia il tempo di riprendere fiato e vedere le cose con una luce diversa, magari attraverso una bolla di sapone.

Lasciamo riflessi che a volte non sembrano avere effetti immediati o diretti, ma che continuano a lavorare anche quando non usciamo dalla stanza.

E così capita che incontriamo M. per cui siamo attivati con una richiesta speciale dopo un intervento di neurochirurgia. Ha 3-4 anni e durante i primi incontri ci guarda, segue quello che proponiamo, ma non reagisce molto...ma capiamo subito che la nostra presenza si fa “specchio” per i genitori che colgono nei giochi di luce che si creano con noi, quell'attimo di “gioiosa stranezza” che dà sollievo e concede un attimo di spensieratezza.

Oggi è la quarta volta che andiamo a trovare M.; andiamo più per i genitori che per il bimbo, perché a volte in questo reparto i miglioramenti sono lunghi ad arrivare e serve tanta forza per aspettarli.

E così capita che accada la magia. L'intervento inizia come molti altri...in punta di piedi per capire com'è la situazione nella stanza...pur sapendo di lavorare più per i genitori, nelle nostre proposte ci rivolgiamo sempre a M., che ci guarda e ci segue...una musica dolce all'ukulele, qualche bolla di sapone un po' speciale che quando scoppia fa un suono buffo...e qualcosa succede: un angolino della bocca di M. si alza...accenna un sorriso...mamma e papà non dicono nulla, ma l'emozione è palpabile. Continuiamo e M. alza una manina e prova a prendere una bolla per scoppiarla e sentirne il suono...ci accorgiamo dalla reazione quasi commossa del padre che è un gesto non scontato...e quando gli dice "prova con l'altra mano" e M. non riesce, facciamo un tentativo, inviando "distrattamente" delle bolle proprio verso la mano sinistra che rimane stesa lungo il suo fianco...ma vediamo uno sguardo diverso in M.: è divertito e rilassato. E così, mentre stiamo quasi per andare via, alza il braccio sinistro per prendere le bolle e ci manca poco che scatti l'applauso da parte della famiglia e degli altri ospiti della stanza...chissà se M. sa che ha fatto qualcosa di difficile...sicuramente sa che ha fatto qualcosa che ha reso felici i genitori...glielo si legge nello sguardo !

Usciamo con grande soddisfazione dalla stanza: perché a volte essere specchi riserva sorprese speciali !!!"

"Stamattina si inizia da Prelievi: un reparto dinamico in cui ritmo e "passo felpato" sono fondamentali. Le situazioni qui sono tante, tutte diverse e si parte - come sempre - dall'ascolto per capire come procedere.

Nelle stanze dei prelievi lo spazio a disposizione è poco e la coordinazione è essenziale: ma ormai il personale ci conosce bene e lavoriamo sul paziente senza interferire con le procedure, ma coinvolgendo tutti in modo da allentare la pressione del momento che - specie quando i bimbi sono molto piccoli - si fa sentire forte sul genitore accompagnatore.

Le infermiere e la dottoressa hanno grande esperienza e più di una volta ci chiedono di andare più spesso perché la nostra presenza cambia l'atmosfera alleggerendo le tensioni e, quindi, facilitando il loro lavoro. In questo reparto sentiamo veramente di lavorare in sinergia con il personale.

Stamane assistiamo al prelievo di almeno 20 pazienti, di età diverse. Da quelli in fasce in cui musica, bolle e marionette la fanno da padroni, passando per gli

intermedi per cui la magia comica cattura l'attenzione tra divertimento e stupore, agli adolescenti in cui il gioco si sposta su un piano più comico-dialettico o di magia "da grandi". E poi ci sono i pazienti "speciali" che hanno bisogno di un'attenzione in più, di un clima disteso e un paio di clown con grandi scarpe e nomi buffi per passare un momento divertente anche durante un prelievo di sangue."

Dott. Fresco

" Voglio raccontare di una bambina che ogni volta che incontro mi provoca un'emozione molto forte e un senso di grande turbamento.

Una bimba ucraina di 11 anni in oncologia.

La conosciamo da molti mesi.

Ci aspetta sempre con un gran sorriso.

Ogni volta è felicissima di vederci.

Appena arrivata non sapeva assolutamente niente di italiano e quindi all'inizio abbiamo usato esclusivamente le nostre gags che non hanno bisogno di parola per essere apprezzate.

Con il passare dei mesi ha imparato qualche parola di italiano.

Di conseguenza anche i nostri incontri si sono arricchiti di nuovi giochi e nuove possibilità.

Inevitabilmente in queste situazioni si finisce (pur non volendo) per entrare almeno in parte dentro la "storia" della paziente.

Un giorno siamo entrati in camera e lei era impegnata in una videochiamata con le sorelle più piccole a Kiev.

Ci siamo aggiunti alla videochiamata iniziando a fare gags e scherzi anche per le sorelle.

Contestualmente abbiamo saputo che lei è qui con la zia e la mamma è rimasta a Kiev con le sorelle.

Fra l'altro in zona di guerra con tutte le difficoltà e i problemi che ne derivano.

Ora ogni volta che la vediamo le chiediamo (se possibile) di videochiamare le sorelle e giochiamo anche con loro.

Come anticipato all'inizio gli incontri con questa bimba mi suscitano sempre sensazioni forti e ambivalenti.

Quando entriamo facciamo del nostro meglio per farla divertire e solitamente ci riusciamo (anche perché lei è molto ben predisposta) ma ogni volta che chiudiamo la porta non posso fare a meno di pensare a questa bimba lontana

migliaia di km da casa con una malattia importante e che nonostante tutto rimane sempre sorridente.

Mistero!"

Dott. Questo

"Neurochirurgia. Prima di entrare nella stanza ci affacciamo alla finestra: la stanza è semibuia, con luci molto basse e un cielo nuvoloso fuori e poca luce che filtra da fuori. Siamo incerti se entrare, perché la bambina nel letto vicino alla porta sembra dormire. In fondo alla stanza però un'altra bambina è sveglia e ci osserva, così decidiamo di provare.

Entriamo delicatamente. Molto delicatamente.

La prima bambina, che pensiamo stia dormendo, in realtà ha subito un intervento ed è dolorante e molto arrabbiata. Dice che non vuole vederci, quindi andiamo oltre. La bambina in fondo invece, operata da poco anche lei, mostra interesse. Costruiamo con lei un rapporto di fiducia, tra risate e leggerezza. Coinvolgiamo i genitori di entrambe, scoprendo che tutti erano siciliani, e piano piano il clima si scalda, parlando di cucina e di mangiare. Prendiamo anche in giro i babbi che non sanno cucinare un uovo, ed è una cosa che fa molto ridere le mamme. Cedono un po' all'ansia e si rilassano. Anche la prima bambina cede all'atmosfera positiva, e inizia a ridere, ma appena appena. È un crescendo molto delicato e incerto, fatto di passi avanti minuscoli, ma una volta che scoppia la risata fragorosa è difficile tornare indietro.

L'intervento dura più del previsto, ma quando usciamo la stanza è trasformata. Le luci rimangono accese, e da fuori li sentiamo che continuano a ridere e scherzare tra di loro. Nei giorni successivi, abbiamo visto che quell'energia positiva non si è più spenta, e che il dolore era tornato ad essere solo dolore."

Dott. Lesso

"E' già qualche settimana che andiamo nel reparto di Rianimazione da S., non stiamo ottenendo grandi risultati. S. è un bimbo proveniente dalla striscia di Gaza, dove gli è stata portata via una gamba, e gli sono stati lasciati addosso traumi indecifrabili. L'ultima cosa di cui ha bisogno, penso, è la clown terapia. Mi confronto diverse volte con Marianna, la psicologa che lo segue, lei ci dice di insistere, di non mollare. Continuiamo per un po', invani. Sembriamo entrati ormai in un loop che si ripete, senza speranza. Un giorno però siamo lì da lui

con Lapo, che al Meyer è il dottor Giocondo. Stiamo facendo un po' di musica e di bolle di sapone dalla porta, e sembriamo averlo coinvolto per la prima volta quando però succede, e succede durante il nostro lavoro, che io e Lapo abbiamo una silenziosissima discussione tra di noi, impercettibile a chi ci osserva dall'esterno. Praticamente litighiamo proprio!! Quando ci ricomponiamo tutto sembra perduto. S. è tornato a ignorarci e ad avere quello sguardo sofferente, con quegli occhioni azzurri che sembrano dire che non potrà tornare più bambino. Ma poi accade tutto in due secondi: Lapo non si perde d'animo, ci ricomponiamo e arpeggia due accordi con l'ukulele, io porto a S. una bolla di sapone, la scoppia, RIDE. Un lampo, un flash. Usciamo. Lapo è gonfio di commozione, io piango. E a quel punto si sente un infermiere dalle retrovie: "Ragazzi! Serve un clown per i clown!". Scoppiamo a ridere. La mamma di S. ci ringrazia, non sapendo che siamo noi che ringraziamo suo figlio, che ci ha regalato uno dei momenti più emozionanti da quando lavoro qui al Meyer."

Dott. Oblò

"Ogni turno mi insegna qualcosa di nuovo. Fare il clown in corsia è un meraviglioso esercizio teatrale oltre che un grande insegnamento di vita. In un contesto come quello ospedaliero viene richiesta totale presenza, attenzione continua alle reazioni delle persone con cui interagiamo.

La relazione che si instaura con i genitori, il personale e i bambini, richiede sincerità e trasparenza, anche se dietro una maschera o un personaggio. Utilizzare il gioco dei ruoli permette di rielaborare l'esperienza ospedaliera in maniera divergente e fantastica. Una delle ultime esperienze al Meyer, diversa rispetto alle altre che più abitualmente facciamo, è quella di una lunghissima degenza di un ragazzo in pediatria A. Con questo ragazzo è nato, non ricordo come, un gioco in cui lui interpretava il ruolo di un amministratore condominiale e noi i condomini da bacchettare! Il gioco ha permesso di improvvisare situazioni sempre nuove, strampalate e divertenti dando spazio alla rielaborazione e sdrammatizzazione di emozioni e vissuto. Tra alti e bassi, esuberanze e momenti di rabbia abbiamo percorso e condiviso con questo ragazzo e la sua mamma un pezzo di strada importante nel suo percorso di cura."



Laboratori di teatro in Educational Center

“Nel 2025 il laboratorio di teatro presso lo spazio delle arti dell’Educational Center all’interno dell’ospedale Meyer si è tenuto il mercoledì pomeriggio. I bambini e i genitori che hanno partecipato sono stati avvertiti grazie alla collaborazione delle atelieriste, delle maestre, degli operatori della ludoteca e anche attraverso comunicazione diretta da parte nostra.

Il laboratorio ha avuto una struttura aperta, agile e adattabile alle esigenze dei partecipanti: necessità di arrivare più tardi o di andare via prima per svolgere terapie, visite o altre prestazioni mediche. Per questo abbiamo organizzato il lavoro in modo che in qualsiasi momento i bambini potessero inserirsi facilmente e con agio. Gli esercizi sono stati pensati per essere svolti sia in movimento sia seduti in cerchio così da far partecipare tranquillamente anche chi aveva problemi di mobilità.

Ci siamo rivolti a una fascia di età ampia: dai cinque anni fino all’adolescenza compresa ma ci sono state occasioni in cui anche bambini più piccoli, in visita allo spazio, hanno partecipato tranquillamente.

Il laboratorio si è proposto di includere nell’attività anche i genitori, non solo perché per i bambini era più rassicurante avere i parenti vicini in un’attività cui si affacciavano per la prima volta, ma anche perché vedere i genitori creativi e

fantasiosi in una situazione non quotidiana, suscitava nei bambini ilarità e delizia. Questo ha contribuito a creare sempre un clima sereno e giocoso.

Gli esercizi svolti riguardavano lavori sulle emozioni, i gesti, le improvvisazioni in situazioni date e piccole scenette rese uniche dalla fantasia dei partecipanti.

Alla fine di ogni lezione abbiamo sempre proposto un momento di restituzione per raccogliere le sensazioni e capire cosa aveva funzionato di più. Oltre a verificare che i bambini si erano divertiti e non si aspettavano un'esperienza così coinvolgente, abbiamo notato che i genitori ci dicevano, per la maggior parte, di aver vissuto un momento di serenità e per citarne uno in particolare: "mi porto via alleggerimento del luogo e del ruolo e sono commosso".

Elisa Consagra

Ospedale Pediatrico Bambino Gesù di Roma

Progetto sostenuto con il contributo delle donazioni di privati e con il 5X1000 e realizzato con i fondi dell'Otto per Mille della Chiesa Valdese

A causa del protrarsi della pandemia abbiamo continuato la nostra attività presso il reparto di Degenze Protette con le videochiamate interattive del progetto **“Pronto Soccorso Clown”** e in presenza **“Progetto Sorridere senza barriere”** da luglio 2021 in reparto presso il Dipartimento Pediatrico Universitario dell'Ospedale Pediatrico Bambino Gesù di Roma.

Il 27 dicembre 2021 a causa del contesto epidemiologico del periodo abbiamo dovuto sospendere nuovamente la nostra attività su richiesta dell'Ospedale per garantire la sicurezza ai bambini ricoverati e alle loro famiglie.

Abbiamo ripreso la nostra attività a febbraio 2022. Durante il 2022 abbiamo incrementato le visite dei nostri clown ospedalieri presso l'**Ospedale Pediatrico Bambino Gesù di Roma** e abbiamo collaborato con lo staff sanitario in particolare durante procedure mediche invasive e dolorose per il bambino contribuendo così a rendere la sua degenza ospedaliera più sopportabile.

Dal mese di settembre 2022 siamo stati invitati dalla Direzione Sanitaria a svolgere la nostra attività anche presso la **nuova struttura dell'Ospedale Pediatrico Bambino Gesù, il Centro di cure palliative pediatriche di Passoscuro (Hospice Pediatrico)** che è stato inaugurato nel 2022. Siamo la prima organizzazione a cui è stato permesso di entrare nella struttura e lo staff sanitario ci ha accolti con grande entusiasmo.

Questo è un passo importante per la nostra attività sempre più vicina a chi ne ha bisogno anche nelle situazioni più difficili.

Cogliamo l'occasione per ringraziare **Unicredit** per il sostegno senza il quale non saremmo riusciti a raggiungere questo importante traguardo.

I Clown Ospedalieri professionisti dello spettacolo di Soccorso Clown hanno garantito la propria presenza presso l'Ospedale Pediatrico Bambino Gesù almeno una volta alla settimana durante l'anno 2023 presso il **DPUO (Dipartimento Pediatrico Universitario Ospedaliero)** e presso il **Day Hospital di Immuno-infettivologia del Padiglione Giovanni Paolo II dell'Ospedale Bambino Gesù di Roma** e presso il **Centro di cure palliative pediatriche di Passoscuro (Hospice Pediatrico) dell'Ospedale Pediatrico Bambino Gesù di Roma**. Il nostro intervento ha riguardato sempre tutti i bambini e adolescenti presenti e i loro genitori, in piena e costante sinergia con lo staff ospedaliero che ha costantemente auspicato una nostra maggiore presenza.

Da **novembre 2025** il progetto **“Oltre il Sorriso”** realizzato con i fondi dell’**Otto per Mille della Chiesa Valdese** porta la clownterapia professionale all’interno del **Centro di Cure Palliative Pediatriche (Hospice Pediatrico) e DH Prelievi Genetiche Degenze Protette dell’Ospedale Pediatrico Bambino Gesù di Roma**, garantendo una presenza qualificata e continuativa accanto ai bambini e agli adolescenti affetti da malattie gravi e inguaribili, alle loro famiglie e allo staff sanitario.

In un contesto in cui la cura non riguarda solo il corpo ma la persona nella sua interezza, il sorriso diventa strumento terapeutico, relazione, sostegno emotivo. Un intervento strutturato e integrato con l’equipe medica che contribuisce concretamente a migliorare la qualità della vita anche nelle fasi più delicate della malattia.

La presenza dei nostri soccorsi clown accanto ai bambini ricoverati nelle Degenze Protette e nell’Hospice è stata valutata dallo staff sanitario e dai genitori come necessaria e di valore inestimabile, in particolare per i bambini a fine vita e per le loro famiglie.

L’impatto del progetto è testimoniato anche dalle parole dello staff sanitario che quotidianamente lavora nei reparti coinvolti.

Come racconta **Serena Soldini, Infermiere Coordinatore UOS Medicina del Sonno e Ventilazione a Lungo Termine – DH APUO – Ospedale Pediatrico Bambino Gesù – I.R.C.C.S. – Roma**:

“Spessissimo ho notato come il clima si rassereni appena i clown entrano in sala d’attesa o nella sala prelievi. I bambini e gli adolescenti vengono coinvolti in modo tale da rendere momenti di lunga attesa o di preoccupazione molto più tranquilli.

Nel DH di Genetica, pazienti con disturbi dello spettro autistico o ritardi complessi, se sono presenti i clown, riescono spesso a essere gestiti senza l’intervento contenitivo di più operatori.

Mi colpiscono anche le tecniche che utilizzano con i lattanti per distrarli durante il prelievo o altre manovre assistenziali.

Ma soprattutto è preziosa la loro capacità di collaborare con il personale: sono un aiuto concreto per instaurare un rapporto di fiducia con il paziente e ottenere un risultato assistenziale migliore e più rapido.

A nome di medici e infermieri, vi ringrazio per la presenza, l’amore e la professionalità che ci donate. Spero che questo progetto continui a lungo con noi, perché sapete davvero donare un sorriso ai nostri piccoli grandi eroi.”

Alle parole dello staff si unisce l'esperienza diretta dei nostri clown ospedalieri, che ogni giorno vivono la potenza trasformativa della relazione, come racconta **Daniele Guaragna in arte il Dottor Questo**:

“Ogni giorno in cui ci viene data la possibilità di portare il nostro naso rosso in ospedale nasce un pezzo di magia. Si creano nuovi sorrisi, nuove amicizie, si rompono schemi rigidi, qualcuno si commuove e nasce meraviglia.

Ieri mattina, nel reparto Prelievi Genetica, una bambina urlava nella sala d'attesa lanciando a terra i suoi oggetti: il giubbotto, il cerchietto, la cartella clinica. Si stava creando il panico.

Cinque minuti dopo osservava affascinata un pupazzo scimmia con il laccio emostatico mentre, in perfetta sintonia con noi clown, le infermiere riuscivano a effettuare il prelievo cogliendo quell'attimo prezioso.

Scimmia e bambina insieme hanno affrontato paura e dolore. E si sono fatte coraggio.

Senza questo progetto, quella magia non sarebbe accaduta.”

“Oltre il Sorriso” è questo:

una presenza discreta ma concreta, capace di trasformare tensione in fiducia, paura in relazione, dolore in un momento condiviso.

Grazie al sostegno dell'Otto per Mille della Chiesa Valdese, questa magia può continuare a prendere forma ogni settimana, accanto ai bambini e alle famiglie che attraversano il tempo più fragile della loro vita.



Interventi innovativi virtuali di clownterapia

Nel 2024 abbiamo realizzato anche **interventi innovativi virtuali a distanza di clownterapia** tramite videochiamate interattive con i bambini ricoverati in **Degenze protette** all'interno del progetto europeo Erasmus + **VHC Virtual Healthcare Clown**.

Progetto videochiamate interattive - interventi a distanza

*Progetto sostenuto con il contributo di **Agop Associazione Genitori Oncologia Pediatrica Onlus***

Da aprile 2022 i nostri soccorso clown hanno avviato il progetto di attività ludiche per interventi di videochiamate interattive in favore dei giovani assistiti seguiti da Agop Associazione Genitori Oncologia Pediatrica Onlus che si è concluso a aprile 2023. Il progetto è ripreso a maggio 2024 all'interno del progetto Erasmus + "Virtual Healthcare Clown" e successivamente è proseguito anche nel **2025** grazie al contributo di Agop Associazione Genitori Oncologia Pediatrica.



Ospedale Fatebenefratelli di Milano

Progetto sostenuto con il contributo delle donazioni di privati e con il 5X1000

Durante questi ultimi anni i nostri soccorso clown hanno svolto l'attività dedicata prevalentemente agli accompagnamenti in sala operatoria dei bambini da parte dei nostri soccorso clown.

“la Clown-terapia non è solo un gioco, è anche terapia e aiuto. Oltre al brio e alla felicità, Soccorso Clown ha portato cuore e umanità a quei bambini che soffrono, che vanno verso la sala operatoria, anche ai colleghi, agli infermieri che lavorano tutti i giorni.”

Prof. Luca Bernardo, Direttore Pediatria Ospedale Fatebenefratelli - Milano.



I nostri progetti di Clown-terapia rivolti agli anziani

Residenze sanitarie assistenziali (RSA)

La Chiocciola di Firenze e La Mimosa di Capalle- Campi Bisenzio, Firenze - Centro Diurno Alzheimer Stella del Colle di Firenze

*Progetto "Azione Anziani" realizzato con il contributo della **Fondazione CR Firenze** e donazioni di privati e dal 5X1000*

Il progetto realizzato è stato rivolto agli anziani ospiti della Residenza sanitaria assistenziale. Da fine febbraio 2020 il progetto è stato interrotto a causa della pandemia ed è ripreso a settembre 2022.



La ripresa è stata discontinua a causa di ulteriori chiusure per casi di Covid-19 all'interno della struttura. Abbiamo cercato di garantire un intervento settimanale presso la RSA La Chiocciola di via dell'Osteria a Firenze da settembre 2022 e a partire da dicembre 2022 abbiamo avviato il laboratorio teatrale rivolto agli anziani ospiti della struttura una mattina a settimana.

Il 12 luglio 2023 abbiamo avuto il piacere di ricevere la visita del **Dottor Matteo Paternò della Fondazione CR Firenze** presso la RSA La Chiocciola.

Il progetto **“Azione Anziani”** presso la **RSA La Chiocciola** di Firenze e la **RSA La Mimosa** di Capalle Campi Bisenzio (Firenze) e presso il **Centro Diurno Alzheimer Stella del Colle** di Firenze è stato realizzato da aprile a dicembre 2025.

Alle **RSA La Chiocciola e La Mimosa** abbiamo realizzato circa due interventi mensili di Clownterapia e i laboratori teatrali rivolti agli anziani ospiti delle strutture una mattina a settimana per ciascuna struttura. Il laboratorio teatrale è stato realizzato seguendo il metodo originario creato da Soccorso Clown per il lavoro con gli anziani con disabilità.

Il **16 dicembre 2025** alla RSA La Chiocciola e il **12 e 20 dicembre 2025** alla **RSA La Mimosa** sono state rappresentati gli spettacoli di fine anno dei laboratori di teatro per i parenti e per tutti gli ospiti e personale delle due strutture.

Alla **RSA La Mimosa** è stato rappresentato **“Pinocchio”** anche per i bambini dell'**Asilo Nido "Sacro Cuore"**.

Il progetto presso il **Centro Diurno Alzheimer Stella del Colle** è stato realizzato con un intervento mensile di 4 ore ciascuno per otto mesi da maggio a dicembre 2025.

Durante questi mesi di attività abbiamo stabilito un rapporto di collaborazione e fiducia con il personale delle due strutture. Il nostro lavoro si svolge in assoluta serenità e reciproca soddisfazione, e anche nel manifesto gradimento degli anziani ospiti, che non mancano mai di manifestarci in vario modo il loro apprezzamento per questo nostro servizio. Siamo sempre accolti con gioia, felicità, entusiasmo e allegria crescenti.

La **collaborazione con lo staff** si è fatta sempre più adeguata e si è anche evoluta. Grazie al costante perfezionamento delle loro tecniche professionali, i nostri soccorso clown hanno potuto garantire nel tempo un servizio sempre più specializzato e mirato, diventando parte integrante della vita della struttura, dando l'opportunità a tutti gli anziani ospiti e alle loro famiglie di sentirsi, per quanto possibile, a proprio agio anche nelle circostanze più stressanti.

Gli obiettivi

Nel corso di questi mesi di realizzazione del progetto *Azione Anziani* sono stati raggiunti i seguenti obiettivi come emerge dalle relazioni dei soccorso clown e del conduttore del laboratorio teatrale e dalla costante supervisione dei clown supervisori:

- riduzione dello stress dovuto al ricovero in RSA e dei sintomi correlati che possono influire sulla psiche e sul fisico degli anziani, in particolare attivando le capacità mentali dell'anziano con la musica, la magia, l'improvvisazione e l'ascolto interattivo
- Tramite i laboratori di teatro è stato sollecitato il coinvolgimento mentale influenzando positivamente sul benessere degli ospiti riattivando mediante la creatività, l'umorismo e la relazionalità positiva processi di "apertura" psicologica al mondo creando un gruppo creativo capace di raccontare, improvvisare su vari temi.
- Attivazione delle capacità mentali dell'anziano sfruttando il momento della rappresentazione come "stimolo di riapprendimento", allo scopo di attivare la parte sana dell'anziano, facendolo lavorare sulla fantasia e sulla creatività, stimolata da uno scopo ben preciso, portando l'anziano a esprimersi e aprirsi verso l'esterno.
- miglioramento della degenza dell'anziano rendendola più sopportabile anche tramite il coinvolgimento dello staff e dei parenti, favorendo la relazione tra l'anziano e i parenti e tra questi e lo staff sanitario
- riduzione dello stress.

“ I pomeriggi con i clown sono quelli dove tutti possono partecipare e, allo stesso tempo, divertirsi, senza nessuna distinzione. I soccorso clown riescono a coinvolgere tutti i vari tipi di demenza e i disturbi comportamentali. Oltre che a lasciare grandi sorrisi, riescono sempre a creare un clima rilassato e divertente. Il laboratorio di teatro è molto utile per includere anche le persone che solitamente sono più riservate e non parlano molto: diventa un momento espressivo nel quale condividere un'emozione o un'esperienza col gruppo, senza sentirsi giudicati.

Sarebbe molto bello poter usufruire del servizio tutto l'anno e poter intensificare gli appuntamenti con i clown.”

Daniela e Alessia

Educatrici della RSA La Chiocciola

“L'intervento di Soccorso Clown si è rivelato di fondamentale importanza per la sua capacità unica di rompere l'apatia e l'isolamento che spesso colpiscono gli ospiti più fragili. Un esempio particolarmente significativo della loro validità è stato vedere persone solitamente chiuse nel silenzio o poco reattive tornare a interagire, sorridere e partecipare attivamente grazie agli stimoli musicali, alla mimica e alla delicatezza dei clown-dottori.

La loro presenza riesce a trasformare la routine quotidiana in un'esperienza di vita e socialità vera: non si tratta di un semplice spettacolo, ma di una connessione umana profonda che restituisce serenità agli anziani e un senso di sollievo ai loro familiari. Questo approccio rende l'ambiente della RSA molto più accogliente e meno istituzionale, dimostrando come la relazione e il gioco siano strumenti preziosi per il benessere psicologico in questa fase della vita.”

“Le attività teatrali del 2025 sono state un'esperienza straordinaria e profondamente stimolante. Fin dal principio, la docente Caterina ha scelto di costruire il percorso insieme agli **ospiti**, rendendoli protagonisti non solo sulla scena, ma anche nelle decisioni progettuali. Insieme, hanno individuato come filo conduttore la storia di **Pinocchio**, un classico amato da tutti che ha saputo risvegliare ricordi ed emozioni.

Condividere un obiettivo comune è stata la chiave per aprire nuove porte: lungo questo cammino, gli **ospiti** hanno potuto coltivare abilità personali nascoste e scoprire nuove potenzialità relazionali e comunicative. Riascoltando la storia, ognuno è entrato in sintonia con le vicende narrate, scegliendo con cura il personaggio più affine alla propria sensibilità per portarlo in scena con autenticità.

Il laboratorio non è stato solo un esercizio di recitazione, ma un vero percorso di crescita interiore. Gli incontri hanno aiutato gli **ospiti** a rafforzare l'**autostima** e la fiducia negli altri, imparando a valorizzare se stessi e il gruppo. Questo clima di collaborazione ha creato legami più solidi non solo tra gli **ospiti**, ma anche con gli operatori e i familiari.

Il momento più emozionante è arrivato a dicembre, quando il lavoro di un intero anno si è trasformato in un dono per la comunità. Gli **ospiti** hanno messo in scena la recita di Pinocchio per i bambini dell'**Asilo Nido "Sacro Cuore"**, regalando loro sorrisi e meraviglia. È stato un incontro magico tra generazioni diverse, che ha suggellato un anno di successi, integrazione e grandi emozioni.”

“Il servizio è già molto efficace, quindi non riteniamo necessarie modifiche particolari. L'unico suggerimento è quello di aumentare la frequenza degli incontri, così da dare maggiore continuità al legame che si crea con gli ospiti. Una presenza più costante permetterebbe di consolidare i benefici ottenuti e il rapporto di fiducia con gli anziani, rendendo l'intervento ancora più significativo per il loro benessere quotidiano.”

Cecilia e Lucio

Educatori della RSA La Mimosa

“I soccorsi clown si sono rivelati particolarmente validi con l'uso dei peluche/pupazzi per gli ospiti più gravi. Comunque **questa esperienza è stata molto apprezzata da tutti gli ospiti, particolare degno di nota è che durante l'attività tutti gli ospiti erano interessati e nessuno ha dimostrato disturbi del comportamento.**”

Lucia

Educatrice del Centro Diurno Alzheimer Stella del Colle



Gli Obiettivi Raggiunti

In collaborazione e su richiesta degli staff medici sono stati raggiunti i seguenti obiettivi:

Obiettivi generali

- Contenere l'ansia.
- Rendere la degenza ospedaliera più sopportabile e a misura di bambino e di anziano.
- Ridurre, nel bambino e nell'anziano, lo stress da paura e da sofferenza.
- Affiancare lo staff ospedaliero per facilitarne il lavoro e rendere più efficaci le cure mediche, grazie a una maggiore disponibilità del bambino e dell'anziano ad accettare le terapie proposte.
- Favorire la relazione tra il bambino e il genitore e tra questi e la struttura ospedaliera.
- Offrire ai degenti e a tutti gli operatori brevi momenti di spettacolo, nel rispetto dell'imprescindibile attività di cura.
- Sollecitare la fantasia del bambino e dell'anziano, per svilupparne la creatività e lavorare quindi sulla sua parte sana.
- Migliorare la qualità della vita del bambino e dell'anziano e quindi di tutta la comunità.

Obiettivi specifici

- Instaurare una collaborazione efficace con lo staff ospedaliero mediante interventi specifici, con il fine di facilitare il lavoro dei medici e degli infermieri, da una parte, e di contribuire a una migliore accettazione delle cure mediche da parte del bambino e dell'anziano dall'altra.
- Coinvolgere in maniera attiva il bambino e la sua famiglia sulla base della metodologia specifica di Soccorso Clown, diversificata (adattata) a seconda della fascia di età, della degenza e del tipo di malattia.
- Sfruttare il momento della rappresentazione come "stimolo di apprendimento" durante l'intervento in atto in quel momento, allo

scopo di attivare la parte sana del bambino e dell'anziano, facendola lavorare nella fantasia e nella creatività, stimolata da uno scopo ben preciso, portando il bambino e l'anziano a esprimersi e aprirsi verso l'esterno, anziché chiudersi nella malattia.



Progetti di partenariato

Progetti Europei Erasmus +

Anthropo-Scene

Nel luglio 2024 Soccorso Clown vince in qualità di partner il bando europeo Erasmus + con il progetto “Anthropo-Scene” Social Theater, Mindfulness & Activism to combat Eco-Anxiety and engage EU schools in Climate Action con un punteggio di 97/100. Project ID: 2024-1-IT02-KA220-SCH-000252765 Il progetto ha la durata di 30 mesi, inizia il 1 dicembre 2024 fino al 31 maggio 2027. Ente capofila Spazio Reale Formazione. Altri partner Soccorso Clown S.C.S. Impresa Sociale E.T.S., Area Europa srl (Italia), IIS Sassetti Peruzzi (Italia), Association of Young Psychologists in Bulgaria "4th April" (Bulgaria), MEV Koleji Özel Güzelbahçe Anadolu Lisesi (Turchia), Vasil Levski School (Bulgaria), MANISA CELAL BAYAR UNIVERSITY (Turchia), SOLSKI CENTER SLOVENJ GRADEC (Slovenia), Sophie-Brahe-Gemeinschaftsschule (Germania).



Attraverso un metodo che integra pratica artistica, consapevolezza emotiva e allenamento fisico, il **Metodo Soccorso Clown** invita insegnanti e formatori a sperimentare nuovi modi di osservare, apprendere e relazionarsi. Ogni esercizio — centrato sul corpo, sulla mente o sulle emozioni — diventa uno spazio di apprendimento esperienziale in cui ogni parte riflette il tutto, promuovendo una pedagogia inclusiva, partecipativa e trasformativa.

Quando il teatro si confronta con temi quali il cambiamento climatico, la crisi ambientale e la giustizia climatica, esso diventa a sua volta uno strumento di azione e consapevolezza collettiva. Attraverso le arti performative, i giovani possono dare voce al pianeta, sviluppare empatia verso gli altri e immaginare nuove forme di coesistenza e responsabilità condivisa.

Nell'ambito del **progetto Erasmus+ “Anthropo-Scene”**, a **novembre 2025** Soccorso Clown ha realizzato **in Turchia il “Training for Trainers”**, percorso formativo rivolto a insegnanti e formatori delle scuole partner del progetto. In questo contesto è stato ideato e co-progettato, insieme ai docenti coinvolti, il **“Social Theatre Training Manual”** (Anthropo-scene Toolkit: Social Theatre Kit), un manuale pratico che raccoglie esercizi teatrali accompagnati da video esplicativi, pensati per facilitare l'apprendimento e l'applicazione delle metodologie proposte.

Come previsto dal progetto, sono stati inoltre sviluppati esempi di brevi drammaturgie teatrali dedicate ai temi centrali di “Anthropo-scene”, con l'obiettivo di supportare insegnanti e studenti nella creazione di testi originali e nella realizzazione di performance da presentare all'“Anthropo-scene Festival”, previsto a Firenze nel novembre 2026.

Tra i testi realizzati:

- “The Empty Bowl” – A One-Act Play about Hunger, Inequality and Hope
- “Heatwave – The Last Breath” – A One-Act Educational Play sul tema del riscaldamento globale, della sofferenza urbana e della consapevolezza climatica

Entrambi i testi sono stati scritti per finalità educative e teatrali.



Virtual Healthcare Clown

Nel luglio 2022 Soccorso Clown vince il bando europeo **Erasmus + con il progetto “Virtual Healthcare Clown” 2022-1-IT01-KA220-VET-000087216 CUP G91B22002530006 in qualità di capofila (Italia)** arrivato primo nella graduatoria Erasmus+ - Settore Formazione Professionale con il punteggio di 98/100 con la Fondazione Spazio Reale (Italia), Humor Hilft Heilen (Germania), Palhaços d' Opital (Portogallo), Blue Room Innovation (Spagna). In attesa di firmare la convenzione a settembre 2022. **Durata progetto da ottobre 2022 a settembre 2024.** <https://www.erasmushccp.eu/>

Il Progetto VHC è un **partenariato** di cooperazione nel campo della **formazione professionale** che ha l'obiettivo di creare un programma di studi metodologici, procedure, strumenti e competenze digitali per adattare gli interventi dei clown ospedalieri ai bisogni e alle condizioni del mercato del lavoro.

Intende migliorare al tempo stesso i contenuti digitali nella formazione dei clown ospedalieri professionisti da utilizzare negli interventi di clown ospedalieri virtuali, per far fronte a situazioni simili a quelle già vissute durante l'emergenza Covid-19.

Tale innovazione può essere anche applicata alle zone **logisticamente svantaggiate**.

Quattro le attività previste:

- Project Management/coordinamento,
- comunicazione,
- monitoraggio,
- Valutazione.

È stato sviluppato l'utilizzo di **contenuti integrati** per la formazione, ovvero un programma incentrato sul digitale per i clown ospedalieri professionisti in conformità ai criteri europei ECVET; è stata creata una piattaforma per corsi di formazione e procedure condivise e infine è stato realizzato un corso di formazione specialistica per i suddetti operatori.

<https://virtual.healthcareclown.org/>

Health Care Clown Pathways

Nel luglio 2019 Soccorso Clown vince, come capofila, il bando europeo Erasmus + con il **progetto “Health Care Clown Pathways”2019-1-IT01-KA202-007541** in qualità di **capofila** (Italia) con la Fondazione Spazio Reale (Italia), Le Rire Médecin (Francia), Dr. Klauns (Lettonia), Sykehusklavnene (Norvegia) e dall'Universidade ISCTE (Portogallo). Due gli obiettivi principali: da un lato progettare, realizzare, testare e validare una proposta formativa innovativa che permetta di definire in maniera condivisa e trasferibile a livello europeo le competenze richieste per svolgere la professione di Healthcare Clown; dall'altro proporre livello europeo standard formativi per l'ottenimento della qualifica professionale di Healthcare Clown secondo il Sistema ECVET e EQF.

Nel **2021** abbiamo concluso la produzione delle **Linee Guida** e del **Framework metodologico** e abbiamo avviato i percorsi di formazione pilota per clown ospedaliero in Italia, Lettonia e Norvegia che si sono conclusi a febbraio 2022.

Il progetto si è concluso a fine marzo 2022 con un evento moltiplicatore il 26 marzo 2022 presso Spazio Reale a Campi Bisenzio, Firenze.

<https://www.erasmushccp.eu/about>

ACT-ABLE

Nel 2020 Soccorso Clown vince il Progetto ERASMUS+ Agenzia Nazionale INDIRE call 2020 Partenariati strategici KA201 con il **Progetto "ACT-ABLE – drama education lab for young people with disabilities"** CUP F99G20000240005, Ente capofila Fondazione Spazio Reale Impresa Sociale. Altri partner Soccorso Clown S.C.S. Impresa Sociale E.T.S., Fondazione Toscana Spettacolo Onlus (Italia), Università Usak (Turchia), Residui Teatro (Spagna).

Il progetto vuole favorire l'inclusione educativa degli alunni con disabilità intellettive attraverso attività di tipo teatrale, con metodologie innovative come la commedia fisica e il teatro visuale, lo storytelling, il teatro-danza e la vocalità, quali strumenti di potenziamento personale e miglioramento delle capacità di apprendimento.

Nel **2022** abbiamo realizzato i laboratori di teatro con i ragazzi dagli 11 ai 22 anni con varie disabilità e due spettacoli presso l'Auditorium di Spazio Reale Group a Campi Bisenzio Firenze, Il 16 giugno 2022 "Music All" e il 15 dicembre 2022 "Music All (R)evolution". Gli spettacoli hanno visto protagonisti le ragazze e i ragazzi che hanno preso parte ai laboratori realizzati in Italia.

<https://www.act-able.eu>





*Progetti nazionali e
internazionali dell'Istituto di
formazione di Soccorso
Clown*

Soccorso Clown svolge da sempre attività di formazione e oltre ai progetti europei Erasmus + organizza diverse **Master Class per Attore Clown** tenute dal Direttore Artistico Vladimir Olshansky in **Spagna** (2008-2025) presso l'**Associazione Sonrisa Médica** alle **Isole Baleari**, all'**Accademia Teatrale di Madrid RESAD** e a **Residui Teatro**, allo **spazio SCUP a San Gaspere** a Roma, a **Grenoble (Francia)**, all'**Università La Sapienza di Roma** nel 2024 e nel 2025 , al **teatro Il cielo sotto Milano** a Milano, a Pordenone nel 2024, al **Teatro Nuova Piccola Garbatella** nel 2025,

Bando SOCIAL INNOVATION JAM 6



Nel luglio 2024 Soccorso Clown è tra i vincitori del **Bando SOCIAL INNOVATION JAM 6 promosso da Siamo Solidali** per il progetto di laboratori teatrali inclusivi

rivolto a ragazze e ragazzi con disabilità motoria e/o cognitiva. Siamo stati affiancati da specialisti per la realizzazione di una campagna di crowdfunding che si è tenuta dal 20 marzo al 19 maggio 2025 che ha permesso di proseguire i laboratori teatrali nel 2025 e 2026. La **Fondazione CR Firenze** ha raddoppiato la cifra raccolta al momento del raggiungimento dell'obiettivo che è stato addirittura raddoppiato.

La campagna **“Act-Able 2.0 – Tutti sul palco, un palco per tutti”** ha raggiunto — e superato! — il suo obiettivo, permettendoci di dare vita a un percorso teatrale inclusivo capace di coinvolgere ragazze e ragazzi in un’esperienza di condivisione, creatività e partecipazione. Grazie al prezioso contributo della **Fondazione CR Firenze**, che ha raddoppiato la raccolta con 10.000 euro, e grazie al sostegno di tutte le persone che hanno creduto nel progetto l’importo totale raccolto è stato **21.220 euro**. Grazie al supporto dei professionisti di **Siamo Solidali, di Feel Crowd e di Impact Hub Firenze** per la realizzazione di una campagna di successo.

Un progetto nato dal desiderio di costruire un teatro aperto a tutti, in cui ogni persona possa sentirsi protagonista, accolta e parte di un’esperienza condivisa.

Desideriamo ringraziare di cuore tutte le persone che hanno creduto in questo progetto e lo hanno sostenuto con entusiasmo e generosità, contribuendo a trasformare un’idea in una realtà concreta. Un ringraziamento speciale va in particolare alla **Fondazione CR Firenze**, che ha creduto nel valore sociale e inclusivo di Act-Able 2.0 sostenendone concretamente la realizzazione.

Grazie anche a tutti i **partner** che hanno camminato insieme a noi condividendo valori, energie e visione: **Spazio Reale Group, CUI Ragazzi del Sole, Teatro Dante Carlo Monni, Banda Albereta, 4 hands 4 gourmet e la Parrocchia di Santa Maria a Campi**.

Grazie a tutti i sostenitori tra i quali **il Circolo Ricreativo Mario Tronci, Teatro MCL Il Gorinello, Firenze Parcheggi S.P.A., ACT Collettivo Teatrale, Garage P Studio**, e tutti coloro che ci hanno sostenuto durante e dopo la campagna di crowdfunding.

Ringraziamo inoltre il **Comune di Campi Bisenzio** per il patrocinio del progetto e la nostra testimonial, l’attrice **Daniela Morozzi**, per aver sostenuto con sensibilità e partecipazione il percorso di Act-Able 2.0.



Il gruppo ACT ABLE durante la campagna di crowdfunding ha realizzato lo spettacolo **ACT ABLE 2.0** il **29 marzo 2025** al teatro della Parrocchia di Santa Maria a Campi Bisenzio e l'**11 maggio 2026** al Teatro Il Gorinello a Campi Bisenzio.

Realizzato da



Promosso e sostenuto da



FONDAZIONE
CR FIRENZE

All'interno del progetto



IL GRUPPO ACT-ABLE PRESENTA



tutti sul palco, un palco per tutti

UN VIAGGIO NEI LABORATORI TEATRALI INCLUSIVI

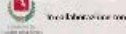
IL RICAVATO DELLA SERATA SARÀ DEVOLUTO INTERAMENTE
ALLA CAMPAGNA DI RACCOLTA FONDI

SABATO 29 MARZO 2025 ORE 19.30



CHIESA DI SANTA MARIA A CAMPI BISENZIO
VIA SPARTACO LAVAGNINI 26 - LARGO POPOLO SAHARAWI
CAMPI BISENZIO (FI)

Prenota il tuo biglietto scrivendo a info@soccorsoclown.it



 **CUI**
I RAGAZZI DEL SOLE


tutti sul palco, un palco per tutti


Soccorso Clown

Collaborazioni e Realizzatori: P. Vizzari e M. Vizzari, A. Pavesi e M. Pavesi, L. Pavesi e M. Pavesi, L. Pavesi e M. Pavesi, Pavesi e M. Pavesi



A SEGUIRE LA COMPAGNIA TEATRALE

HISTRIONES

presenta la commedia brillantissima in 3 atti di

ANTONELLA ZUCCHINI

C'è da sposare una vedova

Per colpa di una clausola alquanto bislacca contenuta nello statuto societario, la vedova Amabile Salimbeni è costretta di nuovo a prendere marito. Ma se lui vuole sposare lei, lei intende accalappiare l'altro, che però ha gli occhi dolci all'altra. Insomma, tutto un gran guazzabuglio! Ma alla fine questa vedova, chi se la sposa?

DOMENICA 11 MAGGIO ORE 16.00

TIG TEATRO CESARE RUGI IL GORINELLO

VIA DEL SANTO, 3 - CAMPI BISENZIO (FI) INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI: 351.98.23.597

IL RICAVATO SARA' INTERAMENTE DEVOLUTO IN BENEFICENZA

Nel **2023** abbiamo realizzato i laboratori di teatro con i ragazzi dai 12 ai 23 anni con varie disabilità del **gruppo Act Able** e uno spettacolo il 18 dicembre 2023 **"In volo"** presso l'Auditorium di Spazio Reale Group a Campi Bisenzio Firenze grazie al contributo di **Banda Albereta ODV** con la raccolta fondi della cena organizzata il 13 luglio 2023, **CUI I ragazzi del sole e Spazio Reale Group**.

Nel **2024** abbiamo realizzato i laboratori di teatro con i ragazzi dai 12 ai 23 anni con varie disabilità del **gruppo Act Able** e lo spettacolo **"In volo"** in occasione della serata finale della **rassegna TeatRotary il 26 febbraio 2024 al Teatro Le Laudi** grazie al **Rotary Club Firenze Est**.

Il **20 maggio 2024** nell'**Auditorium di Spazio Reale** i ragazzi del nostro gruppo di teatro Act Able hanno mostrato un saggio delle loro attività allo spettacolo finale **"Oltre le differenze"**, grazie a tutti coloro che ci hanno sostenuto permettendo il proseguimento dei laboratori di teatro con i ragazzi: **CUI I Ragazzi del Sole, Spazio Reale Group, Spazio Reale Formazione, BANDA Albereta ODV e Rotary Club Firenze Est**.

L'**11 dicembre 2024** il nostro gruppo Act Able ha rappresentato lo spettacolo **"La fabbrica delle parole"** al Teatro della Chiesa di Santa Maria a Campi Bisenzio, grazie al **Circolo SMS Sant' Angelo, al Circolo MCL Rivo Brogi e all'Associazione CUI I Ragazzi del Sole** per aver contribuito alla realizzazione dei nostri laboratori teatrali inclusivi, grazie alla parrocchia di Santa Maria a Campi Bisenzio e a Don Bledy per averci dato l'opportunità di salire sul palco, grazie al **Rotary Club Lorenzo il Magnifico** per averci dato la possibilità di continuare questo progetto, grazie ai nostri operatori per la competenza e la dedizione.



Il gruppo ACT ABLE ha partecipato al **NO GAP FESTIVAL** organizzato da **Quarto Tempo** al Circolo ARCI Dino Manetti di Campi Bisenzio il 13 giugno 2025.

Il 10 luglio Soccorso Clown ha realizzato il laboratorio artistico **Parole di carta** al **Teatrodante Carlo Monni** all'interno della **manifestazione Luglio Bambino** con i ragazzi del gruppo di teatro **Act Able** e l'associazione **CUI I Ragazzi del Sole**.

LUGLIO BAMBINO

Giovedì 10 luglio ore 17
Foyer del Teatrodante Carlo Monni
Piazza Dante 23, Campi Bisenzio

PAROLE DI CARTA

LABORATORIO ARTISTICO

CUI onlus
I RAGAZZI DEL SOLE

Soccorso Clown

Classe aperta con i ragazzi del laboratorio Act-Able, Associazione CUI I ragazzi del sole e operatori di Soccorso Clown.
Tra le attività proposte: la commedia fisica e il teatro visuale, lo storytelling, il teatro-danza e la vocalità, utili strumenti di potenziamento personale e miglioramento delle capacità di apprendimento.

Età consigliata: 11+ anni
Disponibilità limitata. Prenotazione consigliata.
Ingresso gratuito

Info e prenotazioni:
whatsapp 3463038170
info@lugliobambino.com

Attività di raccolta fondi

Le principali modalità con cui è possibile sostenere la missione di Soccorso Clown sono distribuite fra donazioni private (mailing natalizio, bomboniere e regali solidali, eventi solidali di raccolta fondi e postazioni nei teatri), contributi del 5x1000 e la partecipazione a bandi pubblici e di Fondazioni.

Il sostegno dei donatori è fondamentale per Soccorso Clown per donare magia e gioia ai bambini e agli anziani ricoverati. Ognuno di loro è un sorriso che non dimentichiamo più.

Le attività di Soccorso Clown sono promosse tramite il proprio sito internet, i canali social, tramite televisioni e giornali con servizi di informazione e divulgativi.



Certificazioni e riconoscimenti

Anche quest'anno Soccorso Clown ha ricevuto il **Marchio di Qualità** da parte di **EFHCO, Federazione Europea delle Organizzazioni di Health Care Clown** (a oggi ne fanno parte 22 paesi europei) dopo una rigorosa revisione del lavoro artistico e amministrativo da parte del rappresentante francese dell'organizzazione "Le rire médecin".



I numeri

LA SITUAZIONE FINANZIARIA

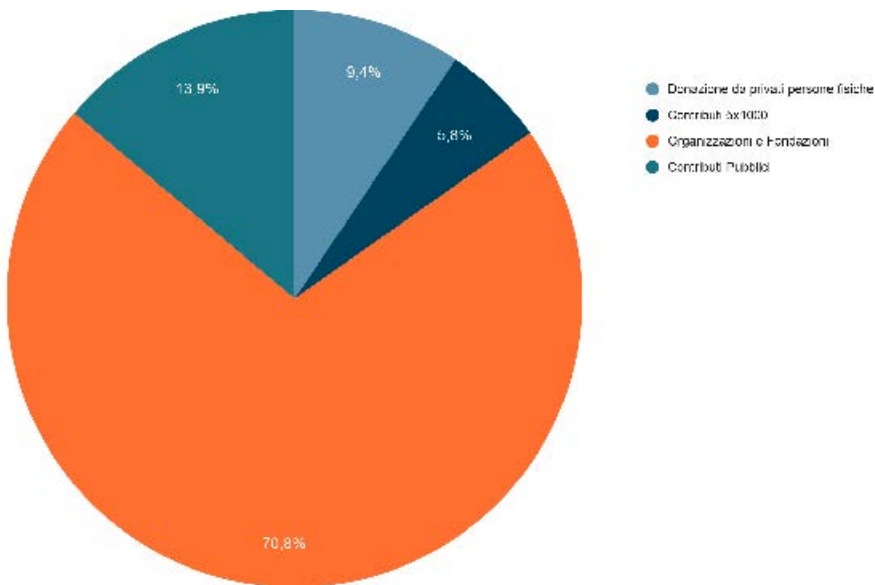


Ripartizione Donazioni

Per Tipologia di Donatore

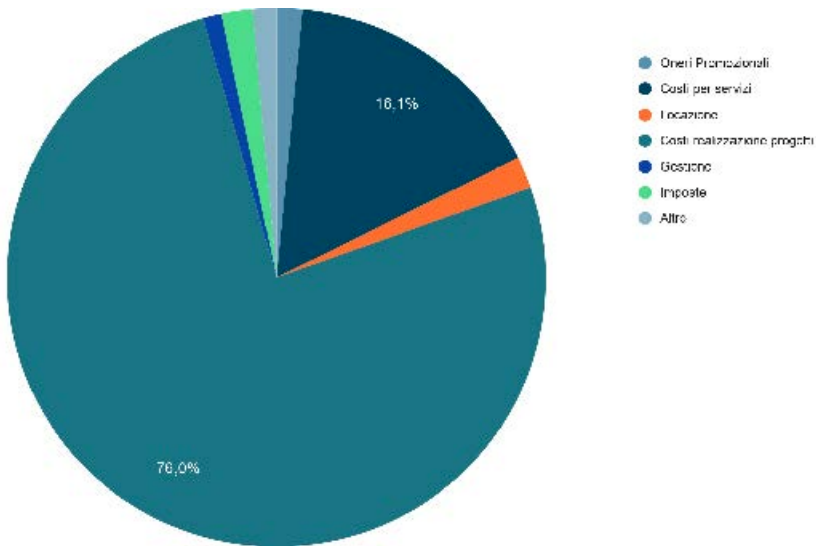
Donazione da privati persone fisiche	14.235,54 euro
Contributi 5x1000	8.764,70 euro
Organizzazioni e Fondazioni	106.733,00 euro
Contributi pubblici	20.921,00 euro

Totale altri ricavi **150.654,24 euro**



Spese di funzionamento

Oneri promozionali	
e materiali di consumo raccolta fondi	2.337,38 euro
Costi per servizi	24.279,35 euro
Locazione sede	2.874,82 euro
Costi personale per realizzazione progetti	114.580,08 euro
Oneri diversi di gestione	1.619,96 euro
Imposte sul reddito di esercizio	2.841,23 euro
Altro	2.140,58 euro
Totale costi	150.673,40 euro



Ripartizione donazioni ricevute da persone fisiche:

Erogazioni liberali (mailing, bomboniere e regali solidali, eventi raccolta fondi)
5x1000

Il Contributo 5x1000 del 2024 di 8.764,70 euro con 191 preferenze è stato erogato il 20 agosto 2025.

Contributi pubblici:

Contributo progetto Erasmus + “Virtual Healthcare Clown”, Agenzia Nazionale Erasmus+ INAPP

18.015,50 euro ricevuti il 17 gennaio 2025.

Contributo progetto Erasmus + “Anthropo-Scene”, Agenzia Nazionale + INDIRE
14.775 euro ricevuti il 26 maggio 2025.

Contributo Comune di Dogna (Udine) per il progetto teatrale “Ator pal Mont”.
1.500 euro ricevuti il 31 dicembre 2025.

Contributi Fondazioni:

Contributo Fondazione Meyer:

56.000 euro per la realizzazione del progetto di clownterapia presso l’Azienda Ospedaliero Universitaria Meyer.

4.000 euro per la realizzazione di laboratori teatrali rivolti agli adolescenti presso l’Azienda Ospedaliero Universitaria Meyer.

Contributo Fondazione CR Firenze:

Contributo di 21.000 euro per il progetto Azione Anziani.

Contributo 10.000 euro per il progetto ACT-ABLE 2.0 a copertura del 2025 e 2026.

Futuro



Gli obiettivi futuri di Soccorso Clown sono di riprendere le attività interrotte e **incrementare le visite dei soccorso clown negli ospedali** dove siamo presenti. Sviluppare le capacità di **lavorare a distanza usando le nuove tecnologie**, ottenere il **riconoscimento della qualifica professionale** nazionale e europea della figura del Healthcare clown (clown ospedaliero).

Realizzare attività di formazione tramite l'**Istituto di Formazione di Soccorso Clown** per Healthcare clown, per staff sanitario, per bambini e adulti diversamente abili, estendendo l'attività in altri settori sociali con immigrati e minori italiani e stranieri non accompagnati.

Creazione del Teatro Sociale nell'ambito del progetto europeo Erasmus+ Anthro-po-scene.

